

எதிரொலி

ஆஸ்திரேலியா ETHIROLI

சூல் 09 அதிர்வு 103 தை 2026

editor@ethirol.com

தொ.பே:1800 960 162

Budget Friendly

Home Improvements Pty Ltd



Quality
Renovation Work

0400 287 198

இனிய

பொங்கல்
வாழ்த்துகள்



Shree Ganesha's
Srilankan Indian and south asian Grocery
and also Resturant coming soon
online order: www.shreeganeshas.com
160 Princes Hwy Dandenong Vic 3175
Phone : 0385466909 Email : info@shreeganeshas.com

EZY CASH PAWN SHOP
அடகுக்கடை
DANDENONG
நடைக
அடகுச்சேவை
Maximum Value | Quick Service | Lowest Rate
© Bala 0420 877 303
GOLD LOAN
Need some Emergency Fund
Don't worry we have got you covered!

ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ் மாத இதழ்



ROYAL INTERNATIONAL MONEY TRANSFERS

EASY

FAST

SAFETY

நாணயமிக்க பணப்பரிமாற்றம்
'டன்டிநாங்' இல்
புதியதோர் சேவை



COMMERCIAL BANK



Amāna Bank

It's Your Bank

Same day
bank transfer

No One Beat Our Rate

THE HUB ARCADE
4/131-147, Walker Street, Dandenong VIC 3175

(03) 87649143 0406409403

royalinfomoney@gmail.com



GRACE GROCERY

INDIAN AND SRILANKAN GROCERY

Our Current Location

Casey Central (Narre Warren) and Clyde North next to ALDI/Bunnings

Our New Locations Opening Soon

- Mambourin Shopping Centre (Mambourin) - 2025 /
- Farm Gate Local (Clyde) - 2025
- Ramlegh Shopping Centre (Clyde) - 2025 /
- Orana Shopping Centre (Clyde) - 2026



● மறவன்

யார் இந்த இசைப்பிரியன்? அவுஸ்திரேலியா மெல்பேர்னிலும், சிட்னியிலும் நிகழும் அவரது இசை நிகழ்ச்சியை நாம் ஏன் பார்த்து ஆதரவு வழங்க வேண்டும்?

இன்றைய ஈழத்து இளைய தலைமுறையினரிடம் நன்கு பரிச்சயமானவராகவும், இவர் தான் என்று அறியப்படாமலேயே, அவர் இசையமைத்த பல பாடல்களை மக்கள் ரசித்துக் கொண்டாடும் கலைஞன் அவர். இது அவரால் இசையமைக்கப்பட்ட பாடல்களா, எனும் ஆச்சரியத்திற்கும் சொந்தக்காரனாக விளங்கும் பல்துறை வாத்தியக் கலைஞர்தான் இசைப்பிரியன்.

1999, 2000 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதி.

வன்னியில் தாயகப்பாடல்களில் ஒரு புத்துணர்ச்சியோடு புதிய பாடல்கள் சில பிறக்கின்றன.

ஆனையிறவு வெற்றிக்காக பின்னாளில் மாவீரனாக குட்டிக்கண்ணன் பாடிய “சிட்டுக் குருவி மெட்டுப் போட்டு” பாடல் ஒரு கவனயீர்ப்பைப் பெற்றதென்றால், செம்பருத்தி எழுதிய “களத்திலிருந்து அம்மாவுக்குக் கடிதம் எழுதினேன்” என்ற வசீகரன் பாடிய பாடல் பலரையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது.

பின்னாளில் மேஜர் இளந்தீரனாக வீரச்சாவடைந்த போராளியின் குரலில் “கரும்புலியாய் பிறப்பெடுத்த கதையைச் சொல்லுவா” என்ற பாடல் பாடகர் சிட்டு இல்லாக குறையை நிரப்புவதாக எண்ண வைத்தது. கூடவே துளசிச் செல்வன் என்ற போராளிக் கவிஞரையும் இனங்காட்டியது. களத்திலிருந்து அம்மாவிருக் கடிதம் எழுதினேன் - செம்பருத்தி என ஆரம்பத்தில் அறியப்பட்ட கவிஞர் கலைப்பிரிதியின் வரிகளில் உருவான, பாடகர் வசீகரனின் குரலில் வெளியான இசைப்பிரியனின் 3 ஆவது பாடல் தமிழீழ மக்கள் மனங்களை மட்டுமன்றி தமிழீழத் தேசியத் தலைவரையும் அப்போது வயதில் இளையவரான இந்தக் கலைஞன் பக்கம் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது. இந்தப் பாடலே கலைப்பிரிதி, வசீகரனின் முதலாவது பாடலுமாகும்.

இவர் திறமையை அப்போழுதே உணர்ந்து கொண்ட தமிழீழத் தேசியத் தலைவர், இசைப்பிரியனை நேரில் அழைத்துப் பாராட்டியது மட்டுமன்றி, தமிழீழ அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பிரிகேடியர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் ஊடாக வன்னிக்குள் அப்போது கிடைப்பதற்கு அரிதான ஒரு “கீபோர்ட்டை” வழங்கி ஊக்கப்படுத்தினார்.

இதன் பின்னர், இன்று வரை புதிய மெட்டுக்கள் படைப்பதை ஓயாது தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற இசைப்பிரியனின் விரல்கள்.

மிகக் குறுகிய மூல வளங்கள், எரிபொருள் பற்றாக்குறை, வெறும் 3 மணித்தியாலம் மட்டுமே கிடைக்கும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட மின்சாரம் இவற்றுக்கு நடுவே Pentium 4 கணினி, warmup ஆகி, ஒலிப்பதிவு செய்வதற்குரிய மென்பொருட்கள் திரையில் தோன்றவே 10-15 நிமிடங்கள் ஆகும். ஆனால் இத்தனை சிரமங்களையும் தன் திறமைக்கான வெற்றிக்கான படிக்கல்லாக மாற்றினார் இசைப்பிரியன்.

அன்று அவர் குறுகிய மூல வளங்களைப் பயன்படுத்தி நிதர்சனம் நிறுவனத்தின் தர்மேந்திரா கலையகத்தில் உருவாக்கிய பல பாடல்களை இன்று Stereo player கேட்கையில் பலரும் வியப்படைவீர்கள் என்பதில் எந்த மாற்றுக் கருத்துக்களும் இல்லை.

போரின் இசையாக நிலைத்து நிற்கும் இசைப்பிரியன்

இவரது பெயரினை இறுவட்டுக்களின் முன்பக்கத்தில் பதித்து இசைப்பிரியனின் இசையில் என்ற அடைமொழியுடன், வரலாற்றில் இசையமைப்பாளர் பெயரை முன்னிலைப்படுத்தி தமிழீழத்தில் வெளியான இறுவட்டுக்கள் இவரின் திறமைக்குச் சான்று பகர்கின்றன.

பல புதிய இறுவட்டுக்கள், புதிய இசைப் பரிணாமம், புதிய இளங் கவிஞர்கள் - போராளிக் கவிஞர்கள், புதிய இளம் பாடகர்களுக்கான வாய்ப்புக்கள் இவரது வருகையைத் தொடர்ந்து உருவானது.

தமிழ் சினிமாவின் அதிகளவான பிரபல கலைஞர்கள் பலரும் இவரது இசையில் பாடியிருப்பது இவ் வேளையில் நினைவிற் கொள்ள வேண்டிய சிறப்பம்சம்.

அலைபாடும் பரணி இறுவட்டு, கேணல் கிட்டு பீரங்கிப் படையணியின் வெளியீடாக “வரும் பகை திரும்பும்”, வெல்லும் வரை செல்வோம், விழி நிமிர்த்திய வீரம், தீச்சவாலை முறியடிப்புச் சமரில் எல்லைப் படை வீரர்களின் தியாகத்தைப் பேசுகின்ற தீக்குளித்த நேரம்,

தமிழீழத் தலைநகரின் சிறப்புக்களைப் பேசும் ‘முடி சூடும் தலைவாசல்’, பொன்னம்மான் கண்ணிவெடிப் பிரிவினரின் வெளியீடான ‘வாகையின் வேர்கள்’, ஐபிசி வானொலிக்காக உறவொலி,

மாவீரர் பெருமை பாடுகின்ற கல்லறை தழுவும் கானங்கள், மண்ணுறங்கும் மாவீரம், ஆழிப்பேரலை நினைவான பாடல்கள், அனுராதபுரத்து அதிரடி இசையமைப்பாளர் செயல்வீரனுடன் இணைந்த ‘தேசத்தின் புயல்கள் பாகம் 03’, கடற்கரும்புலிகள் பெருமை சொல்லும் பாடல்கள், புதிதாய்ப் பிறக்கின்றோம், விடுதலை நெருப்புக்கள்,

இப்படி ஏராளமான இறுவட்டுக்களுடன் இறுதியில் முள்ளிவாய்க்கால் மெளனிப்பின் போதுபாதி கலையகத்திலும், மீதிப் பகுதி பங்கருக்குள்ளும் ஒலிப்பதிவு செய்து முழுமையாக நிறைவு செய்யப்படாத வேர்விடும் வீரம் இறுவட்டுடன் இவரது தாயகத்திலிருந்து இவர் ஆற்றிய பணி நிறைவிற்கு வந்தது.

புதிய பாடலாசிரியர்கள், புதிய பாடகர்கள், என்று இளரத்தம் பாய்ச்சப்பட்டு தாயகப்பாடற் களம் புதிய பரிமாணத்தை எட்டியது.

மேற்சொன்ன பாடல்களுக்கான இசையமைப்பாளர் இசைப்பிரியனின் பயணம் இப்படித்தான் தொடங்கியது.

அவரது போராட்டப் பயணமும் இசையமைப்பாளன் என்கிற பயணமும் சமகாலத்திலானது. அன்றிலிருந்து முள்ளிவாய்க்கால் முடிவுவரை சுமார் நாற்பது இசைப்பேழைகளில் நூற்றுக்கணக்கான போரெழுச்சிப் பாடல்களை இசையமைத்துத் தந்தவர் இசைப்பிரியன். கூடவே தனது ஒரு காலையும் களத்தில் இழந்தவர்.

முள்ளிவாய்க்கால் பேரழிவின் பின்னரான காலத்திலும் இசைப்பிரியன் ஓய்ந்துவிடவில்லை. அதன் பின்னரும் 36 இசைத் தொகுப்புக்களில் நூற்றுக்கணக்கான பாடல்களை எழுதி தாயக விடுதலைக்காக இசையமைத்திருக்கிறார்.

மொத்தத்தில் 900க்கும் அதிகமான தாயகப்பாடல்களை இவர் இசையமைத்திருக்கிறார் என்பது நம்ப முடியாத எண்ணிக்கையே.

இவற்றைவிட சில நூறு ஈழத்துச் சினிமாப் பாடல்கள், கோயில்களுக்கான பக்திப் பாடல்களுட்பட ஏறத்தாழ 1500 க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களையும், அம்மா நலமா, கடலோரக் காற்று, உயிரம்புகள், விடுதலை மூச்சு உள்ளிட்ட முழு நீளத் திரைப்படங்களுக்கும், புலிகளின் குரல் கலையகத்தில் பல வானொலித் தொகுப்புக்கள், நாடகங்களிற்கான பின்னணி இசை என தொடர்ச்சியாக வீசிக் கொண்டிருக்கிறது இசைப்பிரியன் என்கின்ற நமது ஈழத்து இசைப்புயல்.

தமிழகத்தில் இவர் தங்கியிருந்த காலத்தில் திரும்பும் எனும் பெயரிலும், பின்னர் ஐரோப்பாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த பின் மீண்டும் இசைப்பிரியனாகவும் தாயகத் தமிழிசைக்குரிய இவரது பங்களிப்பு புதிய பரிணாமத்துடன் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

இசையமைப்பாளர் சிறிசுகன், கண்ணதாசன் மாஸ்டர் (யாழ். நுண்கலைக் கல்லூரி விரிவுரையாளரான இவர் பயங்கரவாதத் தடுப்புச்சட்டத்தில் கைதாகினார்) ஆகியோரின் இளைய சகோதரனான சிறிமயூரன் எனப்படும் இசைப்பிரியன் - பாரம்பரிய இசைக்குடும்பத்திலிருந்து வந்தவர்.

இசைப்பிரியன் - ஈழத்தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டக் கலைத்தளத்தின் முக்கியமான ஒரு தூண்.

முதன்முதலாக இம்மாதம் அவுஸ்திரேலியாக வருகிறார். பெப்ரவரி 7ஆம் நாள் மெல்பேனிலும், 21ஆம் நாள் சிட்னியிலும் இசைப்பிரியனின் இசையில் இசைநிகழ்வுகள் நடைபெற இருக்கின்றன. கூடவே எழுதி தாயகக் கலைஞன் Bhanu octapad உம் கலந்துகொள்கிறார்.

இலவச பாலர் பள்ளி (Free Kinder):
 உங்களுடைய குழந்தையை
 2026 ஆம் ஆண்டுக்குச்
 சேர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.



விக்டோரியாவில் மூன்று மற்றும் நான்கு வயது குழந்தைகளுக்கு இலவச பாலர் பள்ளி கிடைக்கிறது. இது குடும்பங்களுக்கு ஆண்டுக்கு சராசரியாக ஒரு குழந்தைக்கு \$2,400 சேமிக்கும்.

இரண்டு வருட இலவச பள்ளி உங்களுடைய குழந்தையின் முக்கிய திறன்களை வளர்க்க உதவும், இதனால் அவர்கள் பள்ளியிலும் வாழ்க்கையிலும் சிறப்பாகச் செயல்படுவார்கள்.

இலவச பாலர் பள்ளி அனைவருக்கும் ஏற்றது. உங்களுக்கு ஒரு சுகாதாரப் பராமரிப்பு அட்டை அல்லது ஆஸ்திரேலிய குடியுரிமை (அல்லது அது போன்ற) தேவையில்லை.

மேலும் தகவல்களை vic.gov.au/kinder/tamil இல் அறியவும்.



Department
of Education



**Best Start
Best Life**

ADVERTISEMENT

*Wishing
you all a*

Happy Pongal



Jess Wilson MP
 Victorian Liberal Leader
 Member for Kew

☎ 9853 2999 📧 jess.wilson.mp@parliament.vic.gov.au
 📱 JessWilsonKew



Evan Mulholland MP
 Member for Northern
 Metropolitan Region

☎ 96518242 📧 evan.mulholland@parliament.vic.gov.au
 📱 EvanMulhollandMP



Richard Welch MP
 Member for North-Eastern
 Metropolitan Region

☎ 9878 4113 📧 richard.welch@parliament.vic.gov.au
 📱 RichardWelchMP



Ann-Marie Hermans MP
 Member for South-Eastern
 Metropolitan Region

☎ 9794 7667 📧 ann-marie.hermans@parliament.vic.gov.au
 📱 AnnMarieHermansMP



Trung Luu MP
 Member for Western Metropolitan Region

☎ 8742 3226 📧 trung.luu@parliament.vic.gov.au
 📱 TrungLuuWesternMetro



பிரிவினைவாதிகளா திராவிட கட்சிகள்?

(07ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

1965ல் ஹிந்தி எதிர்ப்பு போராட்டத்தின் போது துப்பாக்கி சூடு ஏன் நடந்தது? ஜனவரி 25, 1965 அன்று துக்க தின அனுசரிப்பு நிகழ்வுகளில் ஒரு பகுதியாக மதுரை திலகர் திடலில் இந்தியை ஒற்றை ஆட்சி மொழியாக்கும் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் பிரிவு 17ஐ எரிக்க முடிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. அப்போது நடைபெற்ற ஊர்வலத்தில் போராட்டக்காரர்களுக்கும் காங்கிரஸ் கட்சியினருக்கும் இடையே கைகலப்பு மூண்டது. இந்த மோதலில் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டத்தில் கலந்துகொண்ட இளைஞர்கள் சிலர் காயமடைகின்றனர்.

குடியரசு நாள் கொண்டாட காங்கிரஸ்காரர்கள் செய்துவைத்திருந்த அலங்காரங்களுக்கு தீ வைக்கப்படுகிறது. இந்தி எதிர்ப்பு போராடிகள் மீதான தாக்குதல் பற்றிய செய்தி மாநிலத்தின் பிற பகுதிகளுக்கும் பரவுகிறது. மிகப்பெரும் கலவரம் ஏற்படுகிறது.

மத்திய அரசு அலுவலகங்களுக்கு தீ வைத்தல், பொது சொத்துக்களை சூறையாடுதல் தொடர்ந்து நிலைமை கட்டுக்கொள்ளாமல் சென்றதால் ராணுவம் வருகிறது. கலவரத்தை அடக்க துப்பாக்கி சூடு நடத்தியதில் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் இறந்தனர். (ஒரு காலத்தில் ஹிந்திக்கு எதிராக போராடிய இயக்கம், தனது சொந்தங்களில் ஒருவருக்கு மத்திய அமைச்சர் பதவி வழங்கி அதற்கான காரணம் அவர் நன்றாக ஹிந்தி பேசுவார் என்று கூறியதை மறக்க முடியுமா?) கக்கனின் நேர்மை நமக்கு தெரியும். கண்டிப்பாக அவர் வருத்தம் தெரிவிக்கவில்லை என்று நிரூபிக்க முடியுமா? (இந்த கேள்விக்கும் சுயமரியாதை இயக்க பற்றிய கட்டுரைக்கும் சம்பந்தம் இல்லையெனினும், தோழர் எழுப்பிய கேள்விக்கு பதில் அளிக்க வேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது. அவரைப் போன்று சாதாரணமாக கேள்விகளை தவிர்க்க எங்களுக்கு தெரியாது.)

பெண் விடுதலை, பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்காக ஈ.வெ.ரா அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்தார் என்று வாய் கூசாமல் புளுகுவார்கள். அவரால் தான் தமிழ்நாட்டில் பெண்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்திருக்கிறது. அதற்கு முன்பு எல்லாரும் அடிமையாக இருந்தனர். அதாவது தமிழ்நாடு மட்டுமல்ல அண்டை மாநிலங்களாகிய கேரளா, ஆந்திரா மற்றும் கர்நாடகாவிலெல்லாம் இவரின் கருத்துக்களை மொழி பெயர்த்து அங்குள்ள பெண்களுக்கு வழங்கியதால் அவர்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது என்பது உங்களுக்கெல்லாம் தெரியும் தானே. பெண்களுக்கு கல்வி

சுதந்திரம் கிடைத்ததினால் ஏற்பட்ட பொருளாதார சுதந்திரத்தினால் காலப்போக்கில் அவர்களுக்கு கிடைக்கவேண்டிய உரிமைகளை அவர்களே எடுத்துக்கொண்டார்கள். கண்டிப்பாக அரசாங்கத்தின் சில சட்டங்கள் உதவி புரிந்தன என்பதை மறுக்க முடியாது. பல ஆண்டுகளில் தானாக நடந்த மாற்றத்தின் பலனை தங்களால் தான் நடந்தது என்று சொல்வார்கள். காக்கை உட்கார பனம்பழம் விழுந்த கதை தான். சாதி வெறி இன்னும் ஒழியவில்லை என்றால் அதற்கு வர்ணாசிரமம் காரணம் என்பார்கள். பார்ப்பனியம் என்பார்கள். நல்லது நடந்தால் எங்களால் தான் என்றும், 100 ஆண்டுகளாக மாறாமல் இருக்கிறதே என்று கேட்டால் மனுஸ்ருமிதி தான் காரணம் என்பார்கள்.

“பெண்களுக்கு நேரம் மீதியாக வேண்டுமானால் என்ன செய்யவேண்டும்? தலைமயிரை வெட்டிவிட்டால் அதிகநேரம் மீதியாகும். பெண்கள் கைக்கு ஓய்வு கொடுக்கவேண்டுமானால் என்ன செய்ய வேண்டும்? அவர்களுக்கு ஒரு குப்பாயம் (மேல்சட்டை) போட்டுவிட்டால் கைக்கு ஓய்வுகிடைத்துவிடும். (இல்லாவிட்டால் அடிக்கடி மார்பு சீலையை இழுத்துப் போடுவதே வேலையாகும்)” - குடியரசு (16-11-30). இந்த பதிலில் பெண்ணுரிமை, பெண் சுதந்திரம் போன்ற புரட்சி எங்கே இருக்கிறது.

“கோவிலுக்கு போக மாட்டேன் என்று சொன்ன 14 வயது மகளை கன்னத்தில் அறைந்தார் பாரதி” என்று கட்டுரையாளர் சொல்கிறார். அவர் கழக கண்மணிகளின் புத்தகமான வாலாசா வல்லவன் எழுதிய ‘திராவிட இயக்கப் பார்வையில் பாரதியார்’ என்ற புத்தகத்தில் குறிப்பிட்ட சம்பவத்தை குறிப்பிடுகிறார். அவர்கள் குறிப்பிடும் இந்த சம்பவத்திற்கு ஆதாரமாக “மேற்படி நூல், ப.140.” என்று குறிப்பிடுகிறார். இணையம் முழுவதும் தேடிவிட்டேன். அந்த மேற்படி நூல் என்னவென்று தெரியவில்லை. இதற்கான ஆதாரம் இருக்கிறதா? பாரதியின் பற்றிய எந்த சுயசரிதையிலும் என்னால் கண்டுபிடிக்கவில்லை. இன்னொரு பதிவோ, பாரதியார் இப்படி செய்ததற்கு காரணம் பெண் குழந்தைகளை அச்சமின்றி, சுதந்திரமாக உலவ விட வேண்டும் என்ற பாரதியாரின் புரட்சிகரமான எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தவே இவ்வாறு செய்தார் என்கிறது. ஆதாரம் இல்லாதவரை இது போலி குற்றச்சாட்டு என்றே சொல்ல முடியும்.

கனிமொழி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் தானே? முதலமைச்சர் இல்லையே. நீங்கள் பெண்ணுரிமை பேணுகிறவர் என்றால் உங்கள் கழகத்திலிருந்து யாரவது ஒருவர் நாளை முதல்வராக வாய்ப்பிருக்கிறதா?

காய்ச்சல் வந்தால் சில நாட்களில் சரியாகிவிடும். போலி பகுத்தறிவு என்பது புற்றுநோய் போன்றது. அது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தை மட்டுமே குறை சொல்லும். ஹிட்லர் எவ்வாறு ஜெர்மனியின் அழிவிற்கு காரணம் யூத மக்கள் தான் என்று கொண்டு குவித்தானோ, அது போன்று தமிழ்நாட்டின் எல்லா சீர்கேடுகளுக்கு காரணம் பார்ப்பனியம் என்று பொய்வேஷம் போட்டுவருகின்றனர். எளிய மக்களை எல்லா நாளும் ஏமாற்ற முடியாது.

பொருளாதார வளர்ச்சியில் தமிழகம் வளர்ந்துள்ளது என்பதை தமிழ்நாட்டை பீஹாருடன் ஒப்பிடக்கூடாது. ஏன் கேரளா, கர்நாடகம் மற்றும் குஜராத் மாநிலங்களுடன் ஒப்பிடலாமே? சென்னை நீங்கலாக மற்ற பகுதிகளில் சரிசமமாக வளர்ந்திருக்கிறது என்று சொல்ல முடியுமா? அப்படியே தமிழ்நாட்டில் பாலாரும், தேனாரும் ஒருகிறதென்றால், அந்த பொன்னாட்டினை விட்டுவிட்டு கண்டம் விட்டு கண்டம் வந்து ஏன் தோழர் வாழ்கிறார் என்று தெரியவில்லை (இது விதண்டாவாதம் தான். அவர்களை அவர்கள் வழியில் தான் கேள்வி கேட்கவேண்டும்?).

“எல்லா மக்களுக்கும் inclusive “அரசியல் என்னவென்று விளக்க முடியுமா? உங்கள் கூட்டணியில் இருக்கிற விடுதலை சிறுத்தைகள் கட்சிக்கு பொதுத்தொகுதிகள் ஒதுக்குவீர்களா? இல்லை சாதிக்கட்சிகளுக்கு நாங்கள் எதிரி சமூகநீதி தான் எங்கள் நோக்கம் என்று தொகுதியில் பெருவாரியாக இல்லாத சமூகத்திலிருந்து ஒரு பிரதிநிதியை வேட்பாராளராக அறிவிக்க முடியுமா? பெண்களுக்கு 50 சதவிகிதம் வாய்ப்பு அளிக்க முடியுமா? சீமானால் முடிந்ததை உங்களால் செய்ய முடியுமா?

சங்கிகள் கோவேல்கரை தங்கள் அறிவுச்சுரங்கம் என்றும் அவரால் தான் இந்தியா முன்னேற்ற பாதையில் பீடுநடை போடுகிறது என்றும் தொடர்ந்து பொய்களை பரப்பி நிறுவ முயல்கின்றனர். அதற்கு கொஞ்சமும் குறைவில்லாதது சுயமரியாதை இயக்கத்தினரின் ஈ.வெ.ரா பற்றிய புரட்டுகளும், பொய்மை கருத்துக்களும். நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே - இன்னும் 1000 ஆண்டுகள் நஞ்சுகளை பரப்பினாலும் ஒரு கலக்கூரல் உங்களை கேள்வியே எழுப்பவே செய்யும். மாற்றுக்கருத்துக்களை மதிக்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள். நிறைய வாசியுங்கள். (குறிப்பாக குடி-அரசு, விடுதலை இதழ்களை நன்றாக வாசிக்கவும்).



CEYLON EXPRESS

MONEY TRANSFER

- ❖ Best Rates Guarantee
- ❖ Same Day Bank Transfer
- ❖ Responsible Customer Support
- ❖ Easy, Quick Internet Money Transfer

282-284, Londales st, Dandenong

CONTACT : OSMAN 0402 396 052



யாரிந்த மலையகத் தியாகிகள்...?

● எஸ்.பிரதா

மலையகத் தியாகிகள் தினம் வருடாந்தம் ஜனவரி 10ஆம் திகதி மிகவும் உணர்வுபூர்வமாக நினைவு கூரப்பட்டுவருகின்றது. அந்தவகையில் இவ்வருடத்திலும் நினைவேந்தல் நிகழ்வு எழுச்சியுடன் நடைபெற்றது.

மலையகத்தில் இம்முறை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் நினைவேந்தல் இடம்பெற்றுள்ளமையானது மிகவும் முக்கியத்துவம் மிக்கதாகக் கருதப்படுகின்றது. அதேபோல மலையகத்துக்கு வெளியில் யாழ். மண்ணிலும் நினைவேந்தல் நிகழ்வு நடந்துள்ளது.

மலையகத்தில் பிடிதளராதே அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் பிரதான நினைவேந்தல் நிகழ்வு கொட்டகலையிலும், யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ்ப்பாணத்திலும் நடத்தப்பட்டது.

மலையகத் தியாகிகள் தினம் என்றால் என்ன?

மலையகத் தமிழர்களின் தொழில்சார் உரிமை, மொழி உரிமை, பொருளாதார உரிமை உட்பட உரிமைப் போராட்டத்தில் உயிர் நீத்த மலையகத் தியாகிகளை பொதுவானதொரு தினத்தில் - பொதுக் கட்டமைப்பின்கீழ் நினைவுகூருவதற்குரிய ஏற்பாடு இருக்கவில்லை.

நினைவேந்தல் நடத்தப்பட்டாலும் அது வெவ்வேறு காலப்பகுதியில் - தமது வசதிக்கேற்பவே கட்சி, தொழிற்சங்கம் மற்றும் அமைப்புகளால் நடத்தப்பட்டுவந்தன.

இந்நிலையில் 2018 டிசம்பர் 15 ஆம் திகதி மலையக உரிமைக்குரல் மற்றும் பிடிதளராதே ஆகிய அமைப்புகள் இணைந்து தலவாக்கலை, டேவோன் தோட்டத்திலுள்ள மலையகத் தியாகி சிவனு லெட்சுமணனின் கல்லறையில் அவருக்குரிய நினைவேந்தல் நிகழ்வை நடத்தின.

இதன்போது மலையக மக்களுக்கான உரிமை போராட்டத்தில் உயிர்நீத்த தியாகிகளை வருடாந்தம் ஜனவரி 10ஆம் திகதி நினைவுகூரவேண்டும் என்ற தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அதேபோல மலையக உரிமைக்குரலும், பிடிதளராதே அமைப்பும் இணைந்து பிடிதளராதே என்ற ஓர் அமைப்பாக இணைந்து இயங்குவதற்கும் தீர்மானித்தன.

இதற்கமைய 2019 ஜனவரி 10 ஆம் திகதி மல்கெலியாவில் மலையக தியாகிகள் தினம் நடத்தப்பட்டது.

ஜனவரி 10 திகதி நிர்ணயத்துக்குரிய காரணம் என்ன?

மலையக பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கான சம்பள உயர்வுப் போராட்டம், 1939 டிசம்பர் பிற்பகுதியில் ஆரம்பமானது. 1940 ஜனவரியிலும் அந்தப்போராட்டம் தொடர்ந்தது.

தொழிலாளர்களுக்கு சம்பள உயர்வை வழங்குவதற்கு இணக்கம் எட்டப்பட்டிருந்தாலும், 1940 ஜனவரி 10 ஆம் திகதி பொலிஸ் அதிகாரிகள் குழு, தோட்டத்துக்குள் புகுந்து



அடாவடியில் ஈடுபட்டது.

அப்போது தோட்டத்தல் இருந்த மக்களை காப்பதற்காக மலையில் இருந்து தோட்டத்தை நோக்கி கோவிந்தன் என்பவர் ஓடி வந்தார். அவர் ஆயுதம் கொண்டு வருகின்றார் எனக் கருதி, அவர்மீது பொலிஸார் துப்பாக்கிச்சூட்டு நடத்தினர். அவர் சம்பவ இடத்திலேயே உயிரிழந்தார். அன்றுதான் மலையகத் தியாகிகள் வரலாறும் ஆரம்பமாகியது.

முல்லோயா கோவிந்தனின் மரணம் இலங்கையில் பெரும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தி இருந்தது.

மலையகத் தியாகிகள் வரலாறு முல்லோயா கோவிந்தனின் வீர மரணத்துடன் ஆரம்பமாகியதால்தான், மலையகத் தியாகிகள் தினத்தை ஜனவரி 10 ஆம் திகதி நடத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அதற்கமையவே தற்போது இலங்கையில் ஜனவரி 10 ஆம் திகதி மலையக தியாகிகள் தினமாக நினைவுகூரப்பட்டுவருகின்றது. மலையகத்தை மையப்படுத்தி இயங்கும் அத்தனை அமைப்புகளும் ஒரே நாளில் தியாகிகள் தினத்தை நடத்துகின்றன.

மலையகத் தியாகிகள் தினத்தை நடத்துவதால் ஆரம்ப காலகட்டத்தில் பிடிதளராதே அமைப்பினருக்கு எதிராக பொலிஸ் அராஜகம் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டது. அமைப்பின் உறுப்பினர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் சி.ஐ.டி.யினரால் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, உளரீதியிலான அழுத்தங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டன. எனினும், பிடிதளராதே அமைப்பினர் தமது சமூகம்மீது பற்றுகொண்டிருந்ததாலும், தவறான வழியில் பயணிக்காததாலும் அச்சுறுத்தலுக்கு அடிபணிய வில்லை. அதனால்தான் இன்று அனைவராலும் மலையக தியாகிகள் தினத்தை சுதந்திரமாக நினைவுகூரக்கூடியதாக உள்ளது.

அதேவேளை, மலையக உரிமைக்குரல் அமைப்பின் ஸ்தாபகத் தலைவரும், பிடிதளராதே அமைப்பின் தற்போதைய நிறைவேற்று குழு உறுப்பினருமான ஊடகவியலாளர் இராமசந்திரன் சனத்தின் முயற்சியால், மலையகத் தியாகிகள் தினத்துக்கு அரசாங்க அங்கீகாரத்தை பெற்றுக்கொள்வதற்குரிய முயற்சி இடம்பெற்றது.

இது தொடர்பில் வேலுகுமார் எம்.பி.யால் நாடாளு

மன்றத்தில் சபை ஒத்திவைப்புப் பிரேரணையொன்று கொண்டு வரப்பட்டது. இதில் உரையாற்றிய ஆளும் மற்றும் எதிரணி உறுப்பினர்கள் அதற்கு ஆதரவாகக் கருத்து வெளியிட்டனர். எனவே, மலையகத் தியாகிகள் தினத்தை அரசாங்கம் அங்கீகரிக்க வேண்டும், மலையகத் தியாகிகளுக்கு நிர்ந்தர நினைவு தூபியொன்று அமைக்கப்பட வேண்டும் என்பது பிடிதளராதே அமைப்பு தோழர்களின் கோரிக்கையாக உள்ளது.

மலையகத் தமிழர்களின் உரிமைப் போராட்டத்தில் உயிர்நீத்த தியாகிகள் சிலர் தொடர்பான தகவல்கள் மட்டுமே உள்ளன. மேலும் பல தியாகிகள் வாழ்ந்திருந்தாலும் அவர்கள் பற்றிய துல்லியமான தகவல்கள் இல்லை.

மலையகத் தியாகிகளில் ராமசாமி வீராசாமி, ஐயன் பெருமான் வேலாயுதம் ஆகிய இருவரும் முக்கியமானவர்கள்.

கண்டி மாவட்டம், புசல்லாவை - கந்தலா தோட்டத்தை சேர்ந்த இவர்கள், தோட்ட நிர்வாகத்தின் அடக்குமுறைக்கு எதிராக, தோட்டத்துரையை வெட்டிக்கொலை செய்தார்கள்.

இது தொடர்பான வழக்கில் குற்றவாளிகளாக நிரூபிக்கப்பட்ட பின்னர் இருவரும் 1942 பெப்ரவரி மாதம் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.

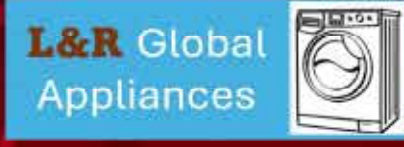
அதேபோல பெருந்தோட்ட மக்களின் காணி கவீகரிப்புக்கு எதிரான போராட்டத்தின்போது சுடப்பட்டு இளம் வயதிலேயே உயிரிழந்தவர்தான் மலையகத் தியாகி சிவனு லெட்சுமணன். இவர் 1977 மே 11 ஆம் திகதி உயிர்த் தியாகம் செய்தார்.

மலையகத் தியாகிகள் தினம் என்பது ஒரு சாதாரண நினைவு நாள் அல்ல. அது, உரிமைகளுக்காக எழுந்த குரல்களின், அடக்குமுறைகளுக்கு எதிரான போராட்டங்களின், உழைப்பால் நாட்டை கட்டியெழுப்பிய மக்களின் உயிர்த் தியாகங்களை நினைவுகூரும் நாளாகும்.

இலங்கையின் பொருளாதார முதுகெலும்பாக விளங்கிய மலையக தமிழ் மக்கள், தங்கள் வியர்வையும் ரத்தத்தையும் சிந்தி உருவாக்கிய நாட்டில், உரிமைகாற்றுவர்களாக நீண்ட காலம் வாழ்ந்துவருகின்றனர். எனவே, அவர்களுக்குரிய அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக விடுதலை விரைவில் கிட்டவேண்டும்.



வழங்கும்



இவர்களின் ஆதரவில்

இசைப் பிரியத்தில் இசைச் சங்கமம்

தாயக மக்களின் வாழ்வாதார மேம்பாட்டுக்காக, தாயகத்தின் புகழ் பூத்த இசையமைபாளர் இசைப் பிரியன் மற்றும் ரிபஸ தாள வாத்தியக் கலைஞர் பானுதீபனுடன் மெல்பேர்ன் கலைஞர்கள் இணைந்து படைக்கவிருக்கும் மாபெரும் இசைச் சங்கமம்.



SATURDAY, 07TH OF FEBRUARY 2026 @ 6PM
Rowville Performing Arts Centre

Rowville Secondary College
Humphreys Way, Rowville Victoria 3178

For tickets and information contact:

0404 354 811 | 0450 662 990 | 0433 002 619 | 0406 429 107



தமிழ் மரபுத் திங்கள்

தமிழர் திருநாள்

Tamil Festival Australia

தமிழர் திருநாள் ஆஸ்திரேலியா 2026

25 JANUARY 2026 | ஞாயிற்றுக்கிழமை
காலை 9:00 மணியிலிருந்து

Event Central at Caribbean Park,
850 Stud Road, Scoresby, VIC 3179



Access via Gate 20 on Stud Road

ஊர் கூடிப் பொங்கல்

பாரம்பரிய விளையாட்டுகள்

கலை கலாசார நிகழ்வுகள்

அங்காடிகள்

சிறுவர் சவாரிகள்/களிப்பூட்டும் நிகழ்வுகள்

கண்காட்சிகள் / பங்கேற்புச் செயல்பாடுகள்

மாபெரும் இசை நிகழ்ச்சி



விக்டோரியா வாழ் தமிழர்களின்
மாபெரும் தைப்பொங்கல் திருவிழா!

அனைவருக்குமான ஒரு திருவிழா

விக்டோரியா வாழ் தமிழர்கள் மற்றும் பல தமிழ் சமூக அமைப்புகள் இணைந்து
கொண்டாடும் மாபெரும் தைப்பொங்கல் விழா!



www.tamilfestival.org.au



vanakkam@tamilfestival.org.au

SST SPICES & Things



Indian | Sri lankan | South Asian
Groceries & Take away

At SST Spices & Things, we pride ourselves on delivering top-notch customer service and offering high-quality food and groceries. Whether you're picking up your favorite spices, fresh produce, or delicious takeaways, we've got you covered!



7 days
10 am to 8 pm

SST Spices & Things
Where quality meets community

Location:
79 McIntyre Rd,
Sunshine North VIC 3020

Contact:
03 9417 2517

Email:
sstspicesnthings@gmail.com



Sai Shree Foods

Pty. Ltd.

AUSTRALIA - CANADA - INDIA

**REMARKABLE QUALITY
AND RELISHING TASTE.**



If you're after the authentic taste of Indian style foods look no further, Sai Shree Foods is the manufacturer of quality Indian Yoghurt, Idli & Dosa mix, Paneer, Shrikhand Kesar Elaichi, Mango Lassi, Punjabi Lassi and much much more. Sai Shree Foods produce a Quality Australian Products in Melbourne facility.

We are also distributing Grand snacks/pickles and Mambalam Iyers pickles (Famous South Indian brand)

HEAD OFFICE: Sai Shree Foods Pty. Ltd.
Ph: 03 9706 6211
Unit 17/69-77, Mark Anthony Drive, Dandenong - VIC 3175

DISTRIBUTORS: Sai Shree International Pty Ltd
Sydney & Canberra - Mr Bhaskar - 0421 835 554
Products Available - Adelaide, Perth, Brisbane & Darwin



எதிர்ப்பக்கம்

சிறை - அறம் செய விரும்பு

பொதுவாக நான் நண்பர்களைச் சந்திக்கச் செல்லும்பொழுது அவர்களுக்கோ அல்லது அவர்களின் குழந்தைகளுக்கோ பரிசாக புத்தகங்களை மட்டுமே கொடுப்பது வழக்கம். அந்தப் புத்தகப் பட்டியலில் எப்பொழுதும் முதலிடத்தில் இருப்பது ஜெயமோகன் எழுதிய அறம் மட்டுமே. அப்பொழுது அந்தக் குழந்தைகள் என்னிடம் “அறம் என்றால் என்ன?” என்று கேட்பார்கள். அவர்களுக்கு மட்டுமல்ல எனக்கும் புரியும்படியாக நான் சொல்வேன் “Do the Right Thing” அதாவது “மனசுக்கு சரியென்று தெரிவதைச் செய்தல்”.

தமிழில் ஒரு நல்ல படம் பார்த்து வெகுநாட்களாயிற்று. அந்த குறையைணைத் தீர்த்து வைத்தது சமீபத்தில் வெளியாகிய “சிறை” திரைப்படம். அதுமட்டுமல்ல மதுரையில் திரையரங்கில் படம் பார்ப்பதும் ஒரு அனுபவமே. பார்வையாளர்களின் கரகோஷங்களுடன் பார்ப்பதெல்லாம் நான் வாழும் ஊரில் அபூர்வமே. (ஒரு சில விதிவிலக்குகள் தவிர்த்து).

வெற்றிமாறனின் உதவியாளராகப் பணியாற்றிய சுரேஷ் ராஜகுமாரின் இரண்டாவது படம். குருவைப் போன்றே ஒவ்வொரு காட்சிகளிலும் விவரணைகளில் வெகுகவனம் செலுத்தியிருக்கிறார். நீதிமன்றம், சிறை, பேருந்துப் பயணம் போன்ற காட்சிகளில் பின்னாலுள்ள உழைப்பு நன்கு தெரிகிறது. விக்ரம் பிரபு வெகு சிறப்பாக நடித்திருக்கிறார். ஒரு சராசரி ஏட்டய்யாவாக (அந்த பணிக்கேயுரிய அளவான கர்வம், அதிகாரத்தின் முன் கையறு நிலையில் தவித்தல், ஒரு கண வளாக என்று பல பரிமாணங்கள்).

வட இந்தியா மட்டுமல்ல தமிழ்நாட்டிலும் வளர்ந்து வரும் மத சகிப்பின்மையை மிகத் தெளிவாகச் சில காட்சிகளில் காட்டிவிடுகின்றனர். நீதிமன்ற வளாகத்தில் தொழுகை செய்வதை எதிர்ப்பது (அந்த வளாகத்தில் ஒரு கோவில் உள்ளதை காட்டுமிடம் சிறப்பு). விசாரணைக் கைதியை அழைத்துச் செல்லும்பொழுது ஏன் தோட்டாவினை ‘லோட்’ (load) செய்திருக்கிறீர்கள்? எனும்போது “அவன் ஒரு இஸ்லாமியன்” என்பதும், அதற்கு காவல் அதிகாரியின் மறுமொழியும் அற்புதம்.

இந்தப்படத்தின் போஸ்டர் பார்த்து கவரப்பட்டே நான் சென்றேன். சிறைக்கம்பிகளின் பின்னால் கதிரவன் (விக்ரம் பிரபு), அப்துல் ரவூப் (கைதி), காந்தி புகைப்படம். இந்த மூன்று பேருமே தங்களுக்கு சரியென்று பட்டதை தங்களுக்கு இன்னல் நேரினும் தயங்காமல் செய்தவர்கள் (அறத்தின் வழி நடந்தவர்கள்). இதில் உள்ள காந்தியின் சிரிப்பு நம்மைத் தொந்தரவு செய்யும். படத்தில் சில தர்க்கப்பிழைகள் இருந்தபோதிலும் ஒரு முழுத்திரைப்படமாக நம்மைக் கவரவே செய்கிறது.

சிறை படத்தின் கதையை மிகச் சுருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டுமென்றால் நாம் வாழும் / வேலை செய்யும் அமைப்பில் நமக்கென்று ஒரு குறைந்தபட்ச அதிகாரம் இருக்கிறது. அறத்தை நிலைநாட்டிட அந்த அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தவேண்டும் என்பதே. இங்கே கதிரவனை (விக்ரம் பிரபு) சுற்றியுள்ளவர்கள் யாரும் கெட்டவர்கள் இல்லை. அவர்களுக்கான நியாயம் அதில் இருக்கிறது. அதையெல்லாம் தாண்டி (நமக்கு கண்டிப்பாக பல்வேறு தொந்தரவுகள் வரவே செய்யும். நாம் எல்லோரும் வாழும் இந்த சிறையில் (அமைப்பில்) நம்மாலான நல்ல காரியங்களை எளிய மனிதர்களுக்கு செய்தால் மட்டுமே உண்டாவும் இவ்வலகம்.

கண்டிப்பாகத் திரையில் பாருங்கள். ஒரு அருமையான அனுபவம் உங்களுக்கு கிடைக்கும் என்று நிச்சயமாக சொல்ல முடியும்.

ஆஸி மண்ணில் எரிந்து சாம்பலான இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் (Bazball)

ஆஷஸ் தொடர் தொடங்கும் முன்பு கிரிக்கெட் விளையாட்டின் அனைத்து நிபுணர்களும் கணித்தது இந்த முறை இங்கிலாந்து அணி வெகு எளிதாகக் கோப்பையை வெல்லும் என்பது தான். அதாவது இந்தத் தொடர் வரலாற்றில் இருப்பதிலேயே பலம் குறைந்த ஆஸி அணியை எதிர்ப்பதால். (Pat Cummins, Josh hazelwood, Steve Smith,

Nathan Lyon, Usman Khawaja - காயம் காரணமாக முழுத் தொடர் அல்லது சில போட்டிகளில் விளையாடவில்லை) ஆனால் ஆஸி அணியினர் வழக்கம் போல அனைவரின் கணிப்புகளையும் தவிடுபொடியாக்கி கோப்பையை 4-1 என்ற கணக்கில் வென்றிக்கின்றனர். கடந்த 2023 ஆண்டு தொடரில் 2-2 சமனில் முடிந்ததால் கோப்பையை நாம் தக்கவைத்துக் கொண்டோம் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

வெற்றியின் வாயிலிருந்து தோல்வியை எப்படி பிடுங்குவது என்பதை இந்த முறை இங்கிலாந்து அணியினர் நமக்கு பாடம் நடத்தினர். அவர்களின் தோல்விக்கு பல காரணங்கள் இருப்பினும் மிக முக்கியமானவை பின்வருமாறு

1. ஒரு முறை கூட தொடக்க ஆட்டக்காரர்கள் வலுவான அடித்தளம் அளிக்காதமை
2. நன்றாக விளையாடும்போது தேவையில்லாமல் அடித்து விளையாடி விக்கெட்டுகளை இழத்தல்
3. பந்து வீச்சாளர்கள் சொதப்பியது. சுழலுக்கு சாதகமான அடிவெய்த் மைதானத்தில் அணியில் சிறந்த பவுலர் இன்றி விளையாடியது
4. Drop catches miss Ashes என்பது போல ஆட்டத்தில் மிக முக்கியமான விக்கெட்களின் கேட்சுகளை தவறவிடுதல் - என்று காரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். மொத்தத்தில் மிக மோசமாக இங்கிலாந்து அணி விளையாடி தொடரை இழந்தது.

ஆஸி தரப்பில் அனைவரும் தங்கள் பங்கினை சிறப்பிடன் ஆற்றிய போதிலும் குறிப்பாக Travis Head, Mitchel Starc இருவரும் மிகச் சிறப்பாக விளையாடினர்.

Steve Smith தன் பங்கிற்கு கடைசிப் போட்டியில் சதம் அடித்தார்.

அவன் பொருளை எடுத்து அவனையே போடுறது என்பது இது தான்! இங்கிலாந்து அணியினரின் Bazball எனப்படும் காட்டி விளையாட்டு முறையை Travis Head விளையாடி இரண்டு போட்டிகளில் அணியின் வெற்றிக்கு காரணமாக இருந்தார்.

ஆஷஸ் தொடர் எப்பொழுதும் பெரும் சர்ச்சைகளைக் கிளப்பும். இந்தத் தொடர் பெரிதும் ஆராவரமின்றி ஒன்றிரண்டு சர்ச்சைகள் தவிர்ந்து (snicko doubts, Marnus out due to grounded catch - benefit of the doubt should be favour to batsman) அமைதியாக முடிந்திருக்கிறது.

இந்தத் தொடரில் மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க நபர் யாரென்றால் முன்னாள் ஆஸி கிரிக்கெட் வீராங்கனை மற்றும் வர்ணனை யாளர் Alyssa Healy இன் வர்ணனை. மிக நேர்த்தியாகவும் மற்றும் கிரிக்கெட் நுணுக்கங்களை கொண்டதாகவும் அருமையாக இருந்தது. அது மட்டுமின்றி அவரது கணவர் Mitchell Starc - Man of the Series விருது வாங்கும்போது அவரின் ரியாக்சன் அற்புதம்.

இந்த வெற்றிக்கு பிறகு மிகப்பெரும் சவால்கள் ஆஸி அணிக்கு காத்திருக்கின்றன. 1. அணியின் அடுத்த சமூல் பந்து வீச்சாளர் யார் considering Nathan Lyon's Age 2. Who will replace Usman Khawaja's place 3. Cameron green will get continuos chance despite poor series? 4. Who will be the captain Pat cummins or Steve Smith going forward? and so on.

எது எப்படியோ டீயசஅல யுசஅலயின் சலசலப்புகள் மற்றும் கோமாளித்தனங்களை காண்பதற்கு இன்னும் 4 வருடங்கள் காத்திருக்க வேண்டும். வாழ்க்கையில் நல்ல விஷயங்கள் மட்டுமல்ல கோமாளித்தனங்களுக்கும் காக்கத்தான் வேண்டும்.

பாரதி 'சக்தி'

இணையத்தில் உலாவிக்கொண்டிருந்தபொழுது தற்செயலாக தமிழ் மின்நூலகத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து சொக்கன் என்பவர் தொகுத்த பாரதியின் சக்திப் பாடல்கள் புத்தகம் கிடைத்தது. பாரதியார் எழுதிய பராசக்தி மற்றும் காளி பற்றிய பாடல்களை ஒன்றாக தொகுத்து தந்துள்ளார். இப்பொழுதுள்ள செயற்கை நுண்ணறிவு யுகத்தில் இதெல்லாம் ஒரு நிமிடத்தில் முடித்துவிடலாம். இந்த புத்தகம் 1982ஆம்

ஆண்டு வெளிவந்திருக்கிறது. பாடல்கள் மட்டுமே கிடைக்கின்றன. அவற்றின் தெளிவுரையையோ அல்லது அந்த கவிதைகளைப் பற்றிய அவரது புரிதல்களையோ காண முடியவில்லை. ஆயினும் சக்தி பற்றிய அனைத்துக்கவிதைகளையும் ஓரிடத்தில் காணும்பொழுது மகிழ்ச்சி.

ஏறக்குறைய எல்லாப் பாடல்களையும் ஏற்கனவே படித்திருக்கிறேன் என்றாலும், சில பாடல்கள் மனதுக்கு மிக நெருக்கமானவை. குறிப்பாக பாரதியின் “மஹாசக்திக்கு விண்ணப்பம்”. இந்தப் பாடலைப் படிக்கும்பொழுது நெஞ்சமெல்லாம் கிளர்ந்தெழும். மகாராஜபுரம் சந்தானத்தின் குரலில் இந்தப் பாடலை கேட்கும்பொழுது கண்ணீர் பெருகி ஓடும்.

“உள்ளம் குளிராதோ? - பொய்யாணவ ஊனம் ஒழியாதோ? கள்ளம் உருகாதோ? - அம்மா! பக்திக் கண்ணீர் பெருகாதோ? வெள்ளைக் கருணையிலே இந்நாய் சிறு வேட்கை தவிராதோ? விள்ளற் கரியவளே அனைத்திலும் மேவி யிருப்பவளே!”

அன்னையை எவ்வாறு பார்க்க முடியும்? அவளைச் சொற்களில் எளிதாக அடக்கிவிட முடியாது. சொற்களின் எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்டு நிற்பவள் அவள். அவ்வாறென்றால் சக்தியை எவ்வாறு உணர முடியும்? தாமரையில் பிரகாசமான ஒளியில், கருங்கலில் அறிவு ஒளியைக் காணும் கண்களில், கால வெள்ளத்தில் நிலைத்து நிற்பதைக் காண்கையில், புல்லின் நுனியில் வைரத்தை பார்க்கையில் அன்னை பராசக்தியை காணமுடியும் என்கிறான் மகாகவி.

சொல்லினுக் கெளிதாக நின்றிடாள், சொல்லை வேறிடஞ் செல்ல வழிவிடாள், அல்லி னுக்குட் பெருஞ்சுடர் காண்பவர் அன்னை சக்தியின் மேனி நலங்கண்டார், கல்லினுக்குள் அறிவொளி காணுங்கால், கால வெள்ளத்திலே நிலை காணுங்கால், புல்லினுள் வயிரப்படை தோன்றுங் கால் பூதலத்தில் பராசக்தி தோன்றுமே!

பாரதியின் ஊழிக்கூத்து எனக்கு பிடித்த மற்றொரு பாடல். கற்றது தமிழ் படத்தில் ஜீவா, தகவல் தொழில்நுட்ப சேவைத்துறையில் வழிமறித்து நன்றாக ஆங்கிலம் பேசுகிறாயே. நான் சொல்லும் இந்த பாரதியார் பாடலை திரும்பி சொல்ல முடியுமா என்று சவால் விடுவார். அந்தப் பாடலின் கர்ஜனை இன்னும் நெஞ்சில் நிற்கிறது.

வெடிபடு மண்டத் திடிபல தாளம் போட - வெறும் வெளியி லிரத்தக் களியொடு பூதம் பாட - பாட்டின் அடிபடு பொருளின் அடிபடு மொலியிற் கூடக் - களித் தாடுங் காளி! சாமுண் ட! கங் காளி! அன்னை! அன்னை! ஆடுங் கூத்தை நாடச் செய்தாய் என்னை. பாரதி பெண்ணுரிமை என்பதை வெறும் பேச்சில் மட்டும் கொண்டவனில்லை. பெண்களை சக்தியின் வடிவமாக கண்டவன். பராசக்தி, மகாகாளி, தேச முத்துமாரி எல்லாம் அவன் குலதெய்வங்கள். போலி பகுத்தறிவு பேசிய பேதைகள் உலகில் உண்மையான சக்தியைப் பாடியவன்.



ஆனந்தன் வசந்தா கிருஷ்ணமூர்த்தி

“தமிழ்த் தேசியவாத அரசியலில் அணுகுமுறை மாற்றுங்கள் வேண்டும்”

சுமந்திரனுடன் ஒரு நேர்காணல்

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு, அரசியலமைப்பு மாற்றம், தமிழ்ப் பிரதேசங்களின் அபிவிருத்தி, மாகாணசபைகளுக்கான தேர்தல் மற்றும் அதிகாரம், ஆட்சிலிருக்கும் தேசிய மக்கள் சக்தியின் செயற்பாடுகள், தமிழரசுக் கட்சியின் எதிர்காலச் செயற்பாடுகள் எனப் பல விடயங்களையும் குறித்து இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் பதில் செயலாளரும் நாடாளுமன்ற முன்னாள் உறுப்பினருமாகிய ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி திரு. எம்.ஏ. சுமந்திரனுடன் 'எதிரொலிக்காக' நிகழ்த்திய நேர்காணல் இது.

● கருணாகரன்



கேள்வி: இலங்கையில் மிகப் பெரிய பிரச்சினைகளாகத் தொடரும் இனப்பிரச்சினை, பொருளாதார நெருக்கடி ஆகியவற்றுக்குத் தீர்வைக் காண்பது எப்படி? இதற்கான சரியான வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதற்கு ஆட்சியாளர்களால் முடியாதிருப்பது ஏன்?

பதில்: எந்தவொரு பிரச்சினையும் தீர்க்கப்படாமல் இருப்பதற்கு முக்கியமான காரணம், இந்தத் தீவில் சிங்களப் பெளத்தர்கள் பெரும்பான்மையாக இருந்தாலும் உலகிலும், இந்தப் பிராந்தியத்திலும், அவர்கள் எண்ணிக்கையில் மிகவும் குறைவானவர்கள். எனவே அவர்களுக்கு இயல்பாகவே ஒரு பீதி - உளவியல் ரீதியான அச்சம் - இருக்கிறது. அரசியல் தீர்வு விடயத்தில் இது வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது. அதனால்தான் அவர்கள் பெளத்தத்துக்கும் சிங்களத்துக்கும் முதலிடத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று முயற்சிக்கிறார்கள். பொருளாதார விடயங்களிலும் தங்களை மற்றவர்கள் விழுங்கி விடுவார்கள் என்ற பயம் உள்ளது, இது சுயாதீனமாக முடிவுகள் எடுப்பதைத் தடுக்கிறது. ஆட்சியாளர்கள், மக்களுக்கு அவர்களது பயம் நீங்கும்படியான பிரசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதுதான் மாற்றமும் தீர்வும் முன்னேற்றமும் நிகழும்.

கேள்வி: மக்களுடைய உணர்வுகளும் தேவைகளும் நாடாளுமன்றத்திலும் ஆட்சியிலும் தொடர்ந்து புறக்கணிக்கப்படுவது எதற்காக?

பதில்: முழுமையாக அப்படிப் புறக்கணிக்கப்படுவதாகச் சொல்ல முடியாது. ஒரு சில தருணங்களில் அதிகாரப் போதை காரணமாக மக்களது உணர்வுகளையும் தேவைகளையும் ஆட்சியாளர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள்.

கேள்வி: அப்படிச் சொல்ல முடியாதே! மக்களுடைய உணர்வுகளும் தேவைகளும் புறக்கணிக்கப்பட்டதால் தானே நாட்டில் பிரச்சினைகள் மேலும் மேலும் கூடிச்

சென்றிருக்கின்றன. புதிய பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியாது. அது உலக வழமை. பழைய - பல பத்தாண்டுகளாகத் தீர்க்கப்படாமல் இருக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தொடர்வதற்குக் காரணம், மக்களுடைய உணர்வுகள் புறக்கணிக்கப்பட்டதனால்தானே?

பதில்: மக்களுடைய உணர்வுகள் மதிக்கப்பட்டால் மட்டும் பிரச்சினைகள் தீராது. பல சந்தர்ப்பங்களில் இவை இரண்டுக்கும் எவ்வித தொடர்பும் கிடையாது. மாறாக சில சமயங்களில் மக்களின் உணர்வுகளை புண்படுத்தாமல் இருக்க நினைப்பதனாலேயே பிரச்சினைகளையும் தீர்க்க முடியாமல் இருக்கும்.

கேள்வி: நாடாளுமன்ற ஜனநாயகம் அர்த்தமிழந்த ஒன்றாக மாறுவதை எப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: அதற்கும் காரணம் மக்கள்தான். அவர்கள் பொறுப்பேடுகிற தூர நோக்கோடும் தங்களது தெரிவுகளை மேற்கொண்டால் நாடாளுமன்றத்தில் ஜனநாயகம் மேலோங்குவதைக் காணலாம். குறுகிய நோக்கங்களுக்காக தவறானவர்களைத் தெரிவு செய்தால் நாடாளுமன்ற ஜனநாயகம் அர்த்தமற்றதாக மாறி விடும்.

கேள்வி: மாற்றத்துக்கான ஆட்சி, System Change என்றல்லாமல் சொல்லி அதிகாரத்துக்கு வந்திருக்கும் தேசிய மக்கள் சக்தி அரசாங்கம், மெய்யாகவே மாற்றத்துக்கான வழியில்தான் பயணிக்கிறதா?

பதில்: ஓரளவு மாற்றம் தெரிகிறது. இது ஆரம்பம் மட்டும்தான் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களது பல செயற்பாடுகள் மாற்றத்தை நோக்கியதாகவே தென்படவில்லை. இதுவும் பழைய குருடி கதவைத் திறடி என்றுதான் முடியும்.

கேள்வி: அவ்வாறில்லை என்றால், அதைச் சரியான திசையில் செலுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் என்ன?

இதில் எதிர்க்கட்சிகளின் திறனும் அர்ப்பணிப்பும் எப்படி உள்ளது? எப்படி அமைய வேண்டும்?

பதில்: எதிர்க்கட்சிகள் தொடர்ச்சியாக அரசாங்கத்தை சவாலுக்கு உட்படுத்த வேண்டும். அதற்கான திறனோ அர்ப்பணிப்போ பிரதான எதிர்க்கட்சியிடம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

கேள்வி: நாட்டின் தேவை, மக்களின் எதிர்பார்ப்பு, சிறுபான்மைத் தேசிய இனங்களான தமிழ் பேசும் சமூகங்களின் நியாயமான உரிமைகளில் எல்லாம் தேசிய மக்கள் சக்தி அரசாங்கத்தின் நிலையாடும் செயற்பாடும் (நடைமுறைகள்) எப்படி உள்ளது?

பதில்: தமிழ்பேசும் மக்களின் உரிமைகள் சார்ந்த விடயங்களை இந்த அரசு நியாயமான முறையில் அணுகுவதாகத் தெரியவில்லை. அப்படி ஒரு தேசிய இனப்பிரச்சினை இருப்பதையே அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அதனால் எந்த செயற்பாடும் அதை ஒட்டியதாக இல்லை.

கேள்வி: முன்னைய ஆட்சியாளர்களுக்கும் தேசிய மக்கள் சக்திக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாடுகள் என்ன? ஒற்றுமைகள் என்ன?

பதில்: தீர்க்கப்படாத இனப்பிரச்சினை ஒன்று இருக்கிறது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளாத நிலைப்பாடு முன்னைய ஆட்சியாளர்களுக்கும் இவர்களுக்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமையைக் காட்டுகிறது. ஊழல் விவகாரங்கள் மிக குறைவாக காணப்படுவதுதான் வேற்றுமை.

கேள்வி: ஒப்பீட்டளவில் 'தேசிய மக்கள் சக்தி அரசாங்கம் பரவாயில்லை. முன்னேற்றகரமானது' என்ற அபிப்பிராயம் உள்நாட்டிலும் சர்வதேச சமூகத்திலும் உண்டு. இப்படியான சூழலில் இந்த அரசாங்கத்தோடு பல விடயங்களில் சேர்ந்து செயற்படும் வாய்ப்புள்ளது அல்லவா!

பதில்: ஆம். ஆனால் எவரையும் சேர்த்து செயற்படும் எண்ணம் தேசிய மக்கள் சக்திக்கு அறவே கிடையாது.

கேள்வி: அப்படியென்றால், இது கதவைச் சாத்திக் கொண்டு மூடப்பட்ட அறைக்குள் குடித்தனம் நடத்துவதைப்போன்ற ஒரு ஆட்சியா? அரசியல் சொல்லடலில் இதை ஏகத்துவத்தின் சர்வாதிகார இயல்பு (The authoritarian nature of monotheism) என்று சொல்லலாமா?

பதில்: ஆம். நிச்சயமாக அப்படித்தான்.

கேள்வி: தேசிய மக்கள் சக்தி அரசாங்கத்துடன் தமிழரசுக் கட்சி எத்தகைய அணுகுமுறையைப் பேச விரும்புகிறது? ஏனென்றால், ஆட்சிக்கு வருவதற்கு முன்பு, தேசிய மக்கள் சக்தியுடன் சிநேகபூர்வமானதொரு உறவு தனிப்பட்ட ரீதியில் உங்களுக்கும் தமிழரசுக் கட்சிக்கும் இருந்தது. அந்த உறவை ஆட்சியிலிருக்கும் போது மேலும் வளர்த்தெடுக்க முடியாமலிருப்பது ஏன்?

பதில்: தேசிய மக்கள் சக்தி உறுப்பினர்களோடு தனிப்பட்ட சிநேகிதம் இருந்தது. ஆனால் ஆட்சியாளர்களான பின்பு அவர்களது அரசியல் நகர்வுகள் பலவற்றை நாம் பகிரங்கமாக எதிர்க்க வேண்டிய கட்டாய தேவை ஏற்பட்டது. அதை நாம் செய்கிறபோது அவர்கள் அதனை ஏற்றுக் கொள்கிற மனப் பக்குவம் உள்ளவர்களாகத் தெரியவில்லை. அந்தச் சூழலில் முன்னர் இருந்த சிநேகிதத்தைப் பேண முடியாதுள்ளது.

கேள்வி: தமிழ் அரசியற் தரப்பினர் கோருகின்ற - எதிர்பார்க்கின்ற - வலியுறுத்துகின்ற அரசியல் அதிகாரத்தை (சமஷ்டி உள்ளடங்கலான தீர்வை) வழங்குவதற்கான அரசியல் உள்நிலை ஆட்சியாளர்களிடத்திலும் இல்லை. ஆட்சிக்கு வெளியே உள்ள சிங்கள அரசியலாளர்களிடத்திலும் சிங்களச் சமூகத்திடமும் இல்லை. அரசியலமைப்பு மாற்றம், அரசியற் தீர்வு ஆகியவற்றை எட்டுவதாக இருந்தால், சர்வஜன வாக்கெடுப்பு நடத்த வேண்டும். இவ்வாறான ஒரு சூழலில் எப்படித் தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்க்கின்ற தீர்வைப் பெறுவது?

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

“தமிழ்த் தேசியவாத அரசியலில் அணுகுமுறையற்ற மாற்றங்கள் வேண்டும்”

(17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பதில்: எந்த அரசியல் தீர்வுக்கும் சர்வஜன வாக்கெடுப்பு நடத்தியே ஆக வேண்டும் என்பது எமது நிலைப்பாடு. அது இல்லாமல் எந்த தீர்வும் நீடித்து நிலைக்காது. அது முடியாத காரியமல்ல. ஆட்சியிலிருக்கும் கட்சியும் நாமும் கூட்டாக மக்கள் முன் சென்று தீர்வை விளக்கினால் இது இலகுவாகச் சாத்தியப்படும்.

கேள்வி: ‘தமிழ்த் தேசியவாத அரசியலை முன்னெடுக்கும் தரப்புகள் அனைத்தும் ஒன்றிணைய வேண்டும்’ என்ற கோரிக்கையின் நடைமுறைச் சாத்தியமென்ன? தற்போது இந்த விடயத்தில் ஒரு இணக்க மன்றத்தை - ஐக்கியத்துக்கான சூழல் - தென்படுகிறது. அதேவேளை ‘இது நேர்மையான உறவாக இருக்கப்போவதில்லை. சந்தர்ப்பவாதக் கூட்டு’ என்ற பேச்சுகளும் சமாந்தரமாக உள்ளது. மெய்யாகவே தமிழ்த் கட்சிகளின் ஐக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு உங்களுடைய உள்புரவமான எண்ணங்களும் நடவடிக்கைகளும் என்ன?

பதில்: தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் ஒரு அணியில் சேர்ந்து இயங்குவது சாத்தியமான ஒரு விடயமே. தங்கள் கட்சிகளின் தனித்துவத்தை இழந்து விடாமல் அரசியல் தீர்வு விடயத்தில் இணங்கிச் செயற்படலாம். தேர்தல் கூட்டு இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் தீர்வு விடயத்தில் இணைந்து செயற்படுவது அத்தியாவசியமானதும் கூட.

கேள்வி: தமிழரசுக் கட்சி, கட்சிக்கு உள்ளே (ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளில்) இறுக்கமாகவும் வெளியே ஏனைய அரசியல்தரப்புகளோடு இணக்கமாகவும் செயற்படுகிறது. புதிய தலைமையில் ஒரு பண்பு மாற்றத்தை உணர முடிகிறதா, கட்சியின் எதிர்காலத்தைக் குறித்து நிதானமாகச் சிந்திப்போரிடத்திலும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் அரசியலைப்பற்றி அக்கறைப்படுவோரிடத்திலும் இதற்கு எத்தகைய வரவேற்புண்டு?

பதில்: இதற்குபெரும் வரவேற்பு உண்டு. இப்போதுதான் கட்சி கட்டுப்பாட்டோடு செயற்படுகிறது என்பது அனைவருடைய கருத்தாக உள்ளது. ஒற்றுமையில் பலம் உண்டு என்பதனால் மற்றைய கட்சிகளோடு இணக்கமாகச் செயற்பட வேண்டிய தேவை உள்ளது என்பதையும் அனைமனோர்புரிந்து வைத்துள்ளார்கள்.

கேள்வி: நாடாளுமன்றத்தினால் செய்ய முடியாத ஆட்சி மாற்றச் சூழல் ஒன்றை மக்கள் தமது ‘அரகலய’ (2022 Sri Lankan protests) போராட்டத்தின் மூலமாக நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள். இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு, அரசியலமைப்பு மாற்றம் உள்ளிட்ட முக்கியமான வேலைகளையும் அப்படித்தான் செய்ய வேண்டும் என்பதைத்தானே மிந்திய நிகழ்ச்சிகள் காட்டுகின்றன. அப்படியென்றால் மக்கள் போராட்டத்தோடு நீங்களும் எதிர்க்கட்சிகளும் ஒன்றிணைய வேண்டியது அவசியமல்லவா?

கேள்வி: அரகலயவில் நாமும் பங்கு கொள்ள வேண்டும் என்று அந்த வேளைகளில் நான் பல தடவை சொல்லி இருக்கிறேன். ஆனால் அரசியலமைப்பு மாற்றம் இறுதியில் ஒரு சட்ட முறைமையினூடாகத் தான் செய்யப்பட வேண்டும். அது மட்டுமல்ல, மக்களோடு சேர்ந்து அறகல போன்ற போராட்டங்களில் ஈடுபடுவது ஒன்று. ஆனால் மற்றைய எதிர்க்கட்சிகளோடு இணைந்து செயல்படுவது என்பது வித்தியாசமானது. யாரோடு எதற்காக இணைவது என்பது முக்கியமானது.

கேள்வி: தமிழ்த் தேசியவாத அரசியலில் புத்துணர்வு - புதிய சிந்தனைகளைற்ற சம்பிரதாயத்தன்மையே மேலோங்கியுள்ளது என்ற குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. உலக மாற்றங்களையும் பிராந்திய - உள்ளாட்டு நிலைவரங்களையும் உய்த்துணர்ந்து செயற்படக் கூடிய தன்மை போதாதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கான காரணங்கள் என்ன?

பதில்: தமிழ்த் தேசியவாத அரசியல் ஆயுதப் போராட்டமாகப் பரிணமித்த போது ஜனநாயகப் போராட்டம் எப்படி இருந்ததோ, அதே பாணியில் போருக்குப் பின்னரான அரசியலையும் நகர்த்தியதே இதற்குக் காரணம். அதே பாணியில் பயணிப்பதற்கு வலுவான காரணங்கள் இருந்த போதும் 3 தசாப்த இடைவெளியை அனுசரித்து சில அணுகுமுறை மாற்றங்களைச் செய்திருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: பல்வேறு நாடுகளின் தலைவர்கள், தூதுவர்கள், பிரதானிகளோடு பேசிவரும் உங்களுடைய



அனுபவத்தில் தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்க்கின்ற போர்க்குற்ற விசாரணை, அரசியல் தீர்வு, அரசியலமைப்பு மாற்றம் போன்றவற்றுக்கான அழுத்தத்தை இலங்கை அரசுக்கு ஏற்படுத்தக் கூடிய வாய்ப்புகள் தென்படுகின்றனவா?

பதில்: ஒரு நியாயமான அரசியல் தீர்வுக்கு நிச்சியமாக அவர்கள் அழுத்தம் கொடுப்பதற்கு தயாராக இருப்பார்கள். அதை அடைவதற்கு போர்க்குற்ற விசாரணையை உபயோகிப்பார்கள்.

கேள்வி: வெளத்த விரிவாக்கம், சிங்கள மேலாதிக்கம் போன்றவற்றை நடைமுறையிலும் (ஆட்சிமுறையிலும்) அரசியலமைப்பில் முதன்மைப்படுத்தியும் வைத்திருப்பது பன்மைத்துவத்துக்கும் ஜனநாயகத்துக்கும் அச்சுறுத்தல் அல்லவா! இதைக்குறித்துத்தானே வெளியுலகச் சமூகத்தின் கவனத்தைத் திருப்ப வேண்டும். அப்படித் தமிழ்த் தரப்பு எங்கேனும் செயலாற்றியுள்ளதா?

பதில்: ஆம். எல்லாத் தருணங்களிலும் இதை உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறோம்.

கேள்வி: இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கும் அரசியலமைப்பு மாற்றத்துக்கும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் அரசியல் கட்சிகளுக்கு அப்பால் புத்திவிடிகள், பல்கலைக்கழகத்தின் அரசியல் மாற்றம் சமூக ஒருங்கிணைப்புத் துறையினரின் பரிந்துரைகள் எதையும் முன்வைப்பதில் அக்கறையற்றிருப்பது ஏன்?

பதில்: போர்ச் சூழலில் அப்படியானவர்கள் ஒதுங்கி இருக்கவே விரும்பினார்கள். இப்போதும் சமூக வலைத்தளங்களினூடாக செய்யப்படும் அவதூறுகள் காரணமாக பலர் இப்படியான பொது விடயங்களில் ஈடுபட விரும்புவதில்லை.

கேள்வி: இந்தியாவின் அரசியல், பொருளாதார பங்களிப்புகளைப் பற்றி உங்கள் பார்வை என்ன?

பதில்: இந்தியா இந்தப் பிராந்திய வல்லரசு என்பதையும் தாண்டி ஒரு உலக வல்லரசாக மாறியுள்ளது. இந்தியாவின் பொருளாதார வளர்ச்சி இதற்கான முக்கியமான காரணம். மிக அண்டை நாடான நாம் இந்தியாவின் வளர்ச்சியை எமதாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு இந்தியாவின் பங்களிப்பு எமது அரசியலிலும் கட்டாயமாக இருக்க வேண்டும். அது தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு போதும் கேடாக அமையாது.

கேள்வி: தமிழரசுக் கட்சி 75 ஆண்டுகளைக் கடந்து யணிக்கிறது. ஆனாலும் அது முன்வைத்த அரசியல் கோரிக்கை இன்னும் நிறைவேறவில்லை. இடையில் பல தலைவர்களின் காலம் கடந்து விட்டது. கட்சியின் பதில் செயலாளர் என்ற வகையில் தமிழ் மக்களுடைய

அரசியல் உரிமைப் பிரச்சினைக்கான தீர்வும் தமிழ்ப் பிரதேசங்களின் மேம்பாடும் உங்களுடைய தலைமைத்துவத்தில் எட்டப்படுமா? அதற்கான புதிய பொறுமுறைகளை வகுத்துள்ளீர்களா?

பதில்: ஆம். எமது கட்சியின் இலக்கு விரைவில் எட்டப்பட வேண்டும். அது இலங்கை மக்களின் பெரும்பான்மையவரின் இணக்கத்தோடு மட்டுமே அடையப்படலாம். அதிகாரப் பகிர்வு சகல மக்களுக்கும் நன்மை பயக்கும் என்பதை அனைவரும் உணர வேண்டும். அதற்கான வேலைத்திட்டம் ஒன்றை இந்த வருடத்தில் ஆரம்பிக்க உள்ளேன். இந்த வருடத்தோடு SWRD பண்டாரநாயக்கா இலங்கைக்கு சமஷ்டி என்ற எண்ணக் கருவை அறிமுகம் செய்து 100 ஆண்டுகள் நிறைவாகின்றது. அதை மையமாக வைத்து இந்த வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டால், அது சிங்கள மக்கள் பலரது ஆதரவையும் பெற உதவும் என்பது எனது நம்பிக்கை.

கேள்வி: ஆட்சியிலிருக்கும் தரப்பின் ஒத்துழைப்போடு தீர்வுக்கான வேலைத்திட்டத்தை மேற்கொண்டாலும் எதிர்க்கட்சியிலுள்ள கட்சிகளின் ஆதரவின்றி இது சாத்தியமாகுமா? சமஷ்டி என்ற சொல்லை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய உளநிலை சிங்களத் தரப்பிடமுண்டா?

பதில்: சிங்களக் கட்சி எதுவும் சமஷ்டி என்ற சொல்லை ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். ஆகையால் பெயர்ப் பலகையில் தொங்கிக் கொண்டிருக்காமல் அர்த்தமுள்ள விதத்தில் மீளப் பெறப்பட முடியாத அதிகாரப் பகிர்வு முறையை அடைய வேண்டும். அதற்கு நிச்சயமாக எதிர்த்தரப்பு கட்சிகளின் ஆதரவையும் பெற வேண்டும்.

கேள்வி: அரசியல் தீர்வில் முஸ்லிம்களின் பங்கேற்பும் ஆதரவும் வேண்டுமே?

பதில்: அதிகாரப் பகிர்வுக்கு முஸ்லிம்களின் ஆதரவு எப்போதும் இருந்திருக்கிறது. அலகு விடயத்தில் அவர்களுடன் ஒரு இணக்கப்பாட்டுக்கு வந்தாக வேண்டும்.

கேள்வி: மாகாணசபைத் தேர்தல், மாகாணசபைகளின் இயங்குமுறை, அதற்கான அதிகாரம் என்ற பிரச்சினைகளுக்கு நியாயமான தீர்வு என்ன? அதை எவ்வாறு எட்டுவது?

பதில்: தற்போது அரசியலமைப்பில் உள்ள அதிகாரங்களை இழந்து விடாமல் அவற்றையாவது நிறைவேற்றச் செய்ய வேண்டும். அந்த அடிப்படையிலிருந்துதான் அடுத்த நிலைக்குச் செல்லலாம். அதற்கு முதலில் மாகாண சபைத் தேர்தல்களை நடாத்த அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும். அது நடந்தால் மாகாண சபைகளை உபயோகித்து அரசியலமைப்பிலுள்ள முழு அதிகாரத்தையும் பெற வேண்டும்



அமெரிக்க மேலாண்மையும் மாற்றமுறும் உலக ஒழுங்கும்: டெல்டா படையின் வெனிசுலா அதிரடி!

● **ஐங்கரன் விக்கிளேஸ்வரா**

2026

புதுவருடம் பிறந்து மூன்றாம் நாளில் மின்னல் வேகத்தில் அமெரிக்கப் படைகள் நடத்திய தாக்குதல் குறித்து பல சர்வதேச இராணுவ வல்லுநர்கள் வியப்பைத் தெரிவித்துள்ளனர். உலகை வியப்பில் ஆழ்த்திய வெனிசுலா தாக்குதலின் மறுபக்க உண்மைகள் என்னென்ன என்று தற்போது வெளியாகி உள்ளன. உளவுப் படைகள் மூலம் வெனிசுலாவிலே நடந்தது பேரம்பேசப்பட்ட விவகாரம் என்றும் சில ஊடகங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஐ.நா.வரி 3, 2026 அதிகாலை.

வெனிசுலாவின் தலைநகர் காரகஸில் அரசியல் மட்டுமன்றி, ஆகாயமும் அமைதியின்மையின்றியே இருந்தது.

அன்று காலை முதல் செய்தி வெளியான பின்னர் உலக அரசியலின் நீதி அமைப்பே உடைந்து போனதாக தென்பட்டது. **மின்னல் வேகத் தாக்குதல்**

வெனிசுலாவின் 'மிராஃப்ளோரஸ்' ஜனாதிபதி மாளிகை மீது மூன்று கறுப்பு ஹெலிகொப்டர்கள் தாழ்ப் பறந்தன. அதிபர் நிக்கோலஸ் மதுரோவின் பாதுகாப்புப் படையின் பயிற்சிகளான அல்லது வேறு படைகளா என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

வெனிசுலா மக்களுக்கு மற்றொரு அரசியல் புயல் அன்றைய காலை ஆரம்பித்தது. அதிகாலை இரண்டு மணிக்கு அமெரிக்காவின் ஏவுகணைகளைத் தகர்க்கும் விமானங்கள் மூன்று வெனிசுலாவுக்குள் நுழைய, கரீபியக்கடலோரம் அணுஆயுத நீர்மூழ்கி கப்பல்கள் நுழைந்தன.

குருஸ் ஏவுகணைகள் தொடர்ந்து காரகஸ் இராணுவத் தளங்களைத் தாக்க, அதிநவீன எம் 60 ஹெலிகொப்டர்கள் அதிரடி வான்ப்படையான டெல்டா அணியுடன் வெனிசுலா அதிபர் மாளிகையில் இறங்கின.

அதே நேரம் முன்பே திட்டமிட்டபடி சைபர் தாக்குதல் முழு அளவில் நடத்தப்பட, நாட்டின் மின்சாரப் பாதுகாப்பு கட்டுப்பாடுகள் தகர்க்கப்பட, அந்தத் தேசமே முழுமையாக தள்ளாடியது.

கீழே இறங்கிய டெல்டா படைகள் உள்ளே பயணித்து அதிபரின் மாளிகைக்குள் நுழைந்தன. அதிபரையும் அவர் மனைவியையும் கைது செய்து ஹெலிகொப்டரில் ஏற்றி மின்னல் வேகத்தில் பறந்தன.

என் எதிர்த் தாக்குதல் இல்லை?

இத்தனைக்கும் வெனிசுலாவிடம் 'எஸ் 300, எஸ் 400' வான் பாதுகாப்பு கவசம் உண்டு. அமெரிக்க வான்வெளித் தாக்குதலுக்கு எதிராக ஒரு ஏவுகணை கூட உபயோகிக்கப்படவில்லை என்பது பல சந்தேகங்களை எழுப்பியுள்ளது.

கரீபியக் கடலில் இருந்து நூறு கிலோமீட்டர் உள்ளே சென்று அதிபர் மாளிகையை அமெரிக்கப் படைகள் தாக்கும்போது ஒரு ராணுவ வீரர் கூட அதைத் தடுக்கவில்லை என்பதும் புரியாத புதிராகவே உள்ளது. மேலும் ஒரு தோட்டா கூட அமெரிக்க வீரர்களுக்கு எதிராகச் சுடப்படவில்லை. ஆனால் அமெரிக்க வான் படைகளின் தாக்குதலில் நாற்பது வெனிசுலாப் படையினர் கொல்லப்பட்டனர் என்று கூறப்படுகிறது.

ஆனாலும் வெனிசுலா துணை அதிபர், இராணுவத் தளபதி, உள்நுறை அமைச்சர் மூவருமே வெனிசுலா அமெரிக்காவுக்கு ஒரு போதும் அடிமையாகாது என்றும், எதிர்த்து போர் புரியும் என்று அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

ஆயினும் இந்த மின்னல் வேகத்தில் அமெரிக்கப் படைகள் நடத்திய தாக்குதல் குறித்து பல சர்வதேச இராணுவ வல்லுநர்கள் வியப்பைத் தெரிவித்துள்ளனர். உளவுப் படைகள் மூலம் வெனிசுலாவிலே நடந்தது பேரம்பேசப்பட்ட விவகாரம் என்றும் சில ஊடகங்கள் தெரிவிக்கின்றன. தேவையான பணம் வாழ்விடம் இன்னபிற வசதிகள் அளிக்கிறோம் சொல்படி கேள் என்று அமெரிக்க சொல்ல, வெளியில் முடியாது என்று சொன்ன அதிபர், மறைமுகமாக ஒப்புக் கொண்டார் என்னும் உறுதி செய்யப்படாத தகவல்களும் (Conspiracy Theory) உள்ளன.

வரலாற்றில் அமெரிக்கா வாழ்நாளெல்லாம் வலிமை இல்லாத நாடுகளை தாக்கி வருகிறது. ஈராக், லிபியாவை தொடர்ந்து ஈரான் மீது போர் தொடுக்கும் அளவுக்கு நிலைமை மோசமாகி வருகிறது.

முழுநேரப் போர், அதுவும் கொரில்லா யுத்தம் என்று வந்துவிட்டால் வியட்நாம் அனுபவத்தை அமெரிக்கா இன்னும் மறக்கவில்லை. தினமும் உடல்களுடன் அமெரிக்கா வந்த பிணப் பைகள், பொருளாதாரச் செலவு எல்லாம் அமெரிக்காவுக்கு இன்னும் நிறைய நினைவில் இருக்கிறது.

இப்போது இருக்கும் உலகளாவிய மோசமான பொருளாதார நிலையில் அப்படி ஒரு நிலைவந்தால் அது எரிகிற தீயில் எண்ணெய் விட்டதைப் போலவே இருக்கும். இதனால் போரே இல்லாமல், பொம்மை அரசாங்கம் ஒன்றை நிறுவ அமெரிக்கா முடிவு செய்துள்ளது. இதன் மூலம் வெனிசுலாவை நோக்கி நகரும் சக்தி வாய்ந்த திட்டத்தை அமெரிக்க அரசு செயற்படுத்த முயல்கிறது.

பனாமா - வெனிசுலா

வரலாறு மீண்டும் திரும்பி உள்ளது. நேரமும் சூழலும் கூட அசாதாரணமாக உள்ள நிலையில் தான் பொருளாதார ஆக்கிரமிப்பில் ஓர் நாட்டின் இறையாண்மை அழிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெனிசுலா மீதான தாக்குதலும், அதிபர் மதுரோ நாடுகடத்தப்பட்டு கைதியாகி சிறையில் அடைக்கப்பட்ட நிகழ்வும் இதனையே உணர்த்துகின்றன.

இதே தினத்தில் ஐ.நா.வரி 3, 1990 பனாமா ஆக்கிரமிப்பு செய்யப்பட்டு அதிபர் நோரியாகா கைதாகி அமெரிக்கா கொண்டு செல்லப்பட்டார். 36 ஆண்டுகள் இடைவெளியில் அதே திகதியில் இரு வேறு இலத்தீன் நாடுகளின் தலைமைத்துவம் அமெரிக்க அரசால் கைப்பற்றப்பட்டது. அதே இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு நடைமுறை. அதே போதைப் பொருள் கடத்தல் என்ற காரணம்.

ஆனால் உண்மையான நோக்கம் வேறு. மூலவளங்கள் மற்றும் வர்த்தக நடைமுறைகள் மீது கட்டுப்பாட்டை பெறவே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது என்பது வெளிப்பட.

ஐ.நா.சபையில் வாக்குவாதம்

வெனிசுலாவில் அதிபர் நிக்கோலஸ் மதுரோ அமெரிக்க ராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டு நாடு கடத்தப்பட்ட விவகாரம் சர்வதேச அளவில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது குறித்து கடுமையான கண்டனக் கருத்து தெரிவித்துள்ளார் ஐ.நா. பொதுச் சபையின் தலைவர் அன்னலேனா பேயர்போக்.

ஐ.நா. சாசனத்தின் 2 ஆவது பிரிவின்படி, எந்தவொரு நாட்டின் அரசியல் சுதந்திரத்திற்கும் அல்லது பிராந்திய ஒருமைப்பாட்டிற்கும் எதிராக அச்சுறுத்தல் விடுப்பதையோ அல்லது படை பலத்தை பயன்படுத்துவதையோ உறுப்பு நாடுகள் தவிர்க்க வேண்டும் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

உலக ஒழுங்கு என்பது சட்டத்தின் அடிப்படையில் அமைய வேண்டுமே தவிர, ஆட்சியதிகாரத்தைக் கொண்டு வலிமையைப் பிரயோகிப்பதாக இருக்கக்கூடாது என அமெரிக்காவின் நடவடிக்கைக்கு மறைமுகமாக எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

சட்டத்தின் ஆட்சி நிலைநாட்டப்படும் போது மட்டுமே பாதுகாப்பான மற்றும் நீதியான உலகம் சாத்தியப்படும் என்றும், சர்வதேச சட்டங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதே உலக அமைதிக்கு அடிப்படை என்றும் அவர் தனது உரையில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சாசனம் என்பது உறுப்பு நாடுகள் தங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப செயல்படுவதற்கான ஒன்று அல்ல என்றும், அது சர்வதேச விதிகளுக்கு உட்பட்டு நடக்க வேண்டிய கட்டாய வழிகாட்டுதல் என்றும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

அத்துடன் அமைதியான காலங்களிலும், தற்போது வெனிசுலாவில் ஏற்பட்டுள்ள ராணுவ நடவடிக்கை போன்ற நெருக்கடி நேரங்களிலும் சர்வதேச செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்தும் ஒரே கட்டமைப்பாக ஐ.நா. சாசனமே விளங்குகிறது எனவும் அவர் உறுதியாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

உலக தொலைக்காட்சிகளில் வெனிசுலா அதிபரை கைதியாக காட்டி டிரம்ப் அரசு துள்ளி குதித்ததோடு இனி வெனிசுலாவை அமெரிக்காவே ஆளும் என்று அறிவித்தமைக்கு பல நாடுகள் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளன.

மாத ராசிபலன்



மேடம்



மேஷ ராசிக்காரர்களுக்கு இந்த ஆண்டு சவாலான ஆண்டாக இருக்கும். உங்களுடைய பொறுமையைச் சோதிக்கும் சூழ்நிலை ஏற்படும். தொழில் தொடர்பான விடயங்கள், நிதி, உறவுகள் தொடர்பான விடயங்களில் மிகுந்த கவனமாக இருக்க வேண்டும். ஆரோக்கியத்தில் அக்கறை செலுத்துவது நன்மை பயக்கும். அனுமன் வழிபாடு செய்தவன்மூலம் நன்மை பயக்கும்.

1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 3 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் குடும்பத்தினருடன் விட்டுக் கொடுத்து போகவும். யாருக்காகவும் சாட்சிக் கையெழுத்திட வேண்டாம். ஏழரைச்சனியில் விரயச் சனி நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதால் செலவுகள் அதிகமாகும் வெளிநாடு போக விசா கிடைக்கும். புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்கு சென்று வருவீர்கள்.

கடகம்



கடக ராசிக்காரர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரும் ஆண்டாக இருக்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு புதிது உயர்வு, சம்பள உயர்வு கிடைக்கும். தாயின் ஆரோக்கியத்தில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். முதலீடுகளை செய்யத் தொடங்குவீர்கள். சிவன் வழிபாடு உங்களுக்கு ஏற்றத்தை தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 12 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் விரயச் செலவுகள் வரக்கூடும். குடும்பத்தில் விட்டுக் கொடுத்து போகவும். யாரையும் குறை கூற வேண்டாம். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை ராசிக்குள் நுழைந்து ஜென்ம குருவாக இருக்கிறார். சகோதர வகையில் அனுசரித்துப் போகவும். உடல் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவை.

துலாம்



துலாம் - துலாம் ராசிக்காரர்களுக்கு பெயர், புகழ், அங்கீகாரம் கிடைக்கும் ஆண்டாக இருக்கும். கலைத் துறை, சினிமாத் துறையினருக்கு முன்னேற்றம் நிறைந்த ஆண்டாக இருக்கும். கணவன், மனைவிக் கிடையே அந்நியோன்யம் பெருகும். ஆரோக்கியத்தில் அக்கறை செலுத்துவது நல்லது. லட்சுமி வழிபாடு உங்களுக்கு அனுகூலத்தை ஏற்படுத்தும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 9 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் வீடு, வாகனம் வாங்குவீர்கள். திடீர் பணவரவு உண்டு. சிலருக்கு பங்கு சந்தை மூலம் பணம் வரும். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 10 ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் உத்தியோகத்தில் பணிச்சுமை அதிகமாகும். இடமாற்றம் உண்டு. சேமிப்புகள் கரையும்.

மகரம்



மகர ராசிக்காரர்களுக்கு இந்த ஆண்டில் உங்களுடைய வேகம் சற்று குறையும். ஆனால், உறுதியுடன் செயற்படுவீர்கள். பொறுப்புகள் கூடும் ஆண்டாக இருக்கும். திட்டமிட்டு செய்யும் காரியங்களில் ஏற்றம் ஏற்படும். சனிக்கிழமை தோறும் சுவாமிக்கு தீபம் ஏற்றுவது ஏற்றத்தை தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 6 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் காரியத் தடைகள், அலைச்சல் வரக்கூடும். குடும்பத்தில் குழப்பங்கள் நிலவும். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 7 ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் திடீர் பண வரவு உண்டு. 14.10.2026 முதல் 31.12.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 8 ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் வாகனத்தில் கவனம் தேவை. 14.5.2026 முதல் 8.6.2026 வரை 6 ஆம் வீட்டில் சுக்கிரன் மறைவதால், நகைகளைக் கவனமாகக் கையாளுங்கள்.

கூடபம்



ரிஷப ராசிக்காரர்களுக்கு இந்தப் புத்தாண்டு முன்னேற்றத்துக்கான ஆண்டாக இருக்கும். வரும் குருப்பெயர்வு உங்களுக்கு தைரியத்தையும், தன்னம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்தும். உத்தியோகம், வியாபாரம், தொழில், படிப்பு தொடர்பான விடயங்களில் நன்மைகள் கிடைக்கும். திருமணம் நடப்பதற்கான வாய்ப்புள்ளது. வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஏழைகளுக்கு தானம் கொடுப்பது ஏற்றத்தை தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 2ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் சாதாரணமாக பேசி காரியம் சாதிப்பீர்கள். சொத்து மற்றும் புது வகைகளில் நகை வாங்குவீர்கள். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 3 ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் சேமிப்புகள் கரையக்கூடும்.

சிம்மம்



சிம்ம ராசிக்காரர்களுக்கு சமூகத்தில் மதிப்பு, மரியாதை அதிகரிக்கும். வெளிநாடு தொடர்பான வாய்ப்புகள் வரும். திடீர் பண வரவு உண்டாகும். சகோதரர்களின் ஆதரவு கிடைக்கும். ஆரோக்கியத்தில் அக்கறை செலுத்துவது நல்லது. குலதெய்வ வழிபாடு முன்னேற்றத்தை தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் லாப வீட்டில் நிற்பதால் வீடு, மனை வாங்குவீர்கள். வாகன வசதி பெருகும். வெளிவட்டாரத்தில் மதிப்பு கூடும். பணப் பழக்கம் அதிகரிக்கும். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 12 ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் எல்லா விஷயங்களிலும் நிதானம் அவசியம்.

விருச்சிகம்



விருச்சிக ராசியினருக்கு மாற்றத்திற்கான ஆண்டாக இருக்கும். திடீர் லாபம் ஏற்படும். வாகனம் ஓட்டும்போது மிகுந்த கவனமாக இருப்பது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் ஏற்றம் ஏற்படும். முருகர் வழிபாடு உங்களுக்கு மன நிம்மதியைத் தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 8 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் வாகனத்தில் எச்சரிக்கை அவசியம். பணத்தை கவனமாகக் கையாளுங்கள். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 9ஆம் வீட்டுக்குச் செல்வதால் பணப் பற்றாக்குறை நீங்கும். விரும்பிய பொருட்களை வாங்கி மகிழ்வீர்கள். சொந்த ஊரில் மதிப்பு, மரியாதை கூடும்.

கும்பம்



கும்ப ராசிக்காரர்களுக்கு கடின உழைப்பை போடும் ஆண்டாக இருக்கும். சோம்பலை விட்டுவிட்டு திட்டமிட்டு காரியங்களை முடிப்பது நல்லது. விரயங்கள் ஏற்படும் வாய்ப்புள்ளதால் சேமிப்பில் சிறிது கவனம் செலுத்துவது நல்லது. ஏழைகளுக்கு தானம் கொடுப்பது, உதவுவது நன்மையைத் தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 5 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் புது சொத்து வாங்குவீர்கள். உடல் நலம் சீராகும். வாகனத்தை மாற்றுவீர்கள். குடும்பத்தில் உங்கள் பேச்சுக்கு மதிப்பு உயரும். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 6 ஆம் வீட்டுக்கு வருவதால் தந்தையாருக்கு உடல் நலம் பாதிக்கும். அரசு காரியங்கள் தடைபடும்.

மிதுனம்



மிதுன ராசிக்காரர்களுக்கு இந்தப் புத்தாண்டு அற்புதமான ஆண்டாக இருக்கும். உட்கத் துறையினர், ஆசிரியர்கள், தகவல் தொடர்புத் துறையில் இருப்பவர்களுக்கு ஏற்றம் நிறைந்த ஆண்டாக இருக்கும். பண வரவு நன்றாக இருக்கும். திருமணம் நடக்கும் யோகம் உள்ளது. புதன்கிழமை தோறும் பசு மாடுகளுக்கு உணவளிப்பது நன்மை பயக்கும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை ஜென்ம குருவாக நிற்பதால் வருங்காலத்தைப் பற்றிய பயம் மனதை வாட்டும். முடிவெடுப்பதில் தடுமாற்றம் ஏற்படும். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 2-ம் வீட்டுக்கு செல்வதால் திடீர் பணவரவு உண்டு. வீடு, மனை வாங்குவீர்கள். வீட்டில் அடுத்தடுத்து சுபநிகழ்ச்சிகள் நடக்கும்.

கன்னி



கன்னி ராசிக்காரர்களுக்கு அலுவலகம் தொடர்பான விடயங்களில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். திட்டமிட்டுச் செலவிடுவது நன்மை பயக்கும். காதல் உறவுகளில் கவனமாக இருப்பது நன்மை பயக்கும். ஒழுக்கம் மற்றும் கடின உழைப்பைக் கொடுப்பது நல்ல பலன்களைத் தரும். பறவைகளுக்கு உணவளிப்பது ஏற்றத்தையும், மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தும்.

1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குரு பகவான் ராசிக்கு 10 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் எந்த வேலையும் இழுபறியாகி முடியும். அரசு சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களில் கவனமாக இருங்கள். உங்களைப் பற்றிய விமர்சனங்களும், வதந்திகளும் பரவும். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் லாப ஸ்தானத்துக்குள் வருவதால் வராமலிருந்த பணம் தடையின்றி வரும்.

தனுசு



தனுசு ராசிக்காரர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த ஆண்டாக இருக்கும். குரு பகவான் நல்ல நிலையில் இருப்பதால் செல்வம் பெருகும். பிள்ளைகள் விடயங்களில் அனுகூலம் ஏற்படும். படிக்கும் மாணவர்களுக்கு முன்னேற்றமான ஆண்டாக இருக்கும். வியாழக்கிழமை தோறும் கடலைப்பருப்பு தானமாக அளிப்பது நன்மையைத் தரும்.

1.1.2026 முதல் 31.5.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 7 ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி உண்டு. உறவினர்கள் மதிப்பார்கள். 1.6.2026 முதல் 14.10.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 8 ஆம் வீடான அஷ்டமத்தில் அமரப் போகிறார். கணவன் மனைவிக்குள் விட்டுக் கொடுத்து போகவும். 14.10.2026 முதல் 31.12.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 9ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் பணப்பழக்கம் அதிகரிக்கும்.

மீனம்



மீன ராசிக்காரர்களுக்கு சுற்றுலா செல்லும் யோகம் உண்டு. நிறையப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். ஏழைகளுக்கு உதவுவது, தானம் கொடுப்பது, தர்ம காரியங்களில் ஈடுபடுவது போன்றவற்றை செய்யும் யோகம் ஏற்படும். விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தை பாராயணம் செய்வது ஏற்றத்தை தரும்.

14.10.2026 முதல் 31.12.2026 வரை குருபகவான் ராசிக்கு 6 ஆம் வீட்டுக்கு செல்வதால் சிலர் வீடு மாற்றுவீர்கள். வாகனப் பழுது நீங்கும். நீண்டநாளாக இழுபறியாக இருந்த சொத்து வழக்குகள் முடிவுக்கு வரும். உடன் பிறந்தவர்களின் ஆதரவுடன் பூர்வீக வீடு, மனை, விவசாய நிலம் ஆகியவற்றை நல்ல விலைக்கு விற்பீர்கள். வெகுநாட்களாக நினைத்துக் கொண்டிருந்த அனைத்தும் நிறைவேறும். புதிய கார் வாங்குவீர்கள். சொந்த ஊரில் மதிப்பு கூடும்.

தாயக கலாசார
ஆபரணங்கள்
மெல்பேர்ணில்...

லக்கி

நகைத் தொழிலகம்

LUCKY JEWELLERY



பொன்னூருக்குதல்
தாலி செய்தல்
கல்யாண மோதிரம்
காது குத்துதல்
தமிழ் எழுத்துகளில் ஆபரணங்கள்
திருத்த வேலைகள் உடனடியாக



14/38 McCrae Street, Dandenong VIC3175
luckysankaran@gmail.com

LuckyJewelleryMelborne
0387121974, 0415233284



பந்தாடப்படும் பழங்குடியினர்

● சியாமினா யோகேஸ்வரன்

60000

ஆண்டுகளுக்கு மேலான பழமை வாய்ந்த பண்பாட்டைக் கொண்ட வர்களாக அமைதியான வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வந்த மூத்த குடியினரின் இயற்கையோடு

ஒன்றிய இயல்பு வாழ்க்கையானது, அவுஸ்ரேலியாவை ஆக்கிரமித்த ஆங்கிலேயர்களால் சிதைக்கப்பட்டது. மொழி, பண்பாடு, கலாசாரம் என்பவற்றுடன் மூத்த குடிமக்களின் இருப்பையே அழித்து விடுவதற்கு ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் முயற்சி எடுத்தார்கள் என்பது வரலாற்றில் கறை படிந்ததொரு நிகழ்வாகும். அவுஸ்ரேலியப் பழங்குடி மக்கள் உலகிலேயே மிகத் தொன்மையான இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மனித நாகரிகம் ஒன்றைச் சார்ந்தவர்கள் என்ற பெருமைக்குரியவர்கள்.

மற்றவருடன் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளக்கூடிய மார்க்கமாகவே மொழி கருதப்படுகின்றது என்றாலும் மூத்தகுடியினரின் மொழியானது பண்பாட்டை அறிவூட்டும் கதைகளையும் சடங்குகளையும் சட்டங்களையும் சொல்வனவாக இருந்தன. அத்துடன் இயற்கையுடனும், ஆன்மிகத்துடனும் முன்னோர்களுடனும், பூமியுடனுமான தொடர்பை ஏற்படுத்தும் கருவியாகவும் அவர்களின் மொழி கருதப்பட்டிருக்கின்றது. கனவுக்கால கதைகள் என்பது இந்தக்குடிமக்களின் பாரம்பரியத்தை ஒட்டி உருவாக்கப்பட்ட கதைகளாகவும் அவர்களுக்கே உரித்தானதொன்றாகவும் இருக்கின்றன. இந்தக்கதைகள் உலகம் எப்படி உருவானது மற்றும் மனிதர்கள் எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்பதை விளக்குகின்றன. இந்தக்கதைகளின் ஊடாக உலகம் உருவான வரலாறு, சட்டம், ஒழுக்கம், மனிதர் இயற்கை உறவுகள், வாழ்வில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் ஆன்மிகக்கருத்துகள் என்பன வாய்வழியாகச் சொல்லப்பட்டன.

குடியேற்றவாதிகளின் ஆக்கிரமிப்புக்கு முன்னதாக 250 க்கும் மேற்பட்ட மொழிகளும், 800 க்கும் அதிகமான வட்டார மொழி வழக்குகளும் இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. எழுத்து வழக்கை விட வாய்மொழி மரபு மூலமே அதிகமான மொழிகள் வழக்கில் இருந்திருக்கின்றன. வரலாறுகள், சட்டங்கள், வழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், கதைகள், பாடல்கள் போன்றன வாய்மொழியாகவே தலைமுறைகளுக்கிடையில் கடத்தப்பட்டிருக்கின்றன. காலப்போக்கில் பெரும்பாலான மொழிகள் வழக்கின்றும் அருகிப்போனமைக்கு இதுவும் ஒரு காரணம் என்றாலும் அந்நிய மொழியான ஆங்கிலம் ஆட்சி மொழியானமையே பூர்வகுடிசுளின் மொழிகள் வழக்கொழிந்து போவதற்கான முக்கியமான காரணமாயிருந்திருக்கக் கூடும். Yolngu Matha (யோல்மு மாதா), Pitjantjatjara (பிஜ்ஜன்ட்ஜ்ஜரா), Arrernte (அர்ரெண்டே), Wiradjuri (விரட்ஜூரி), Noongar (நூங்கார்) Gamilaraay (கமிலராஜ்) ஆகியன பூர்வகுடிமக்கள் பேசிய சில மொழிகளின் பெயர்களாகும்.

உலகின் பழமையான கலை வடிவங்களில் ஒன்றான பாறை ஓவியங்கள், கல் செதுக்கல்கள் மற்றும் உடல் ஓவியங்கள் மூலமும் மூத்த குடிமக்களின் வரலாறு

பதிவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இசை, நடனம், கதையாக்கம் ஆகியவற்றின் மூலம் அவர்களின் கலாசாரம் தலைமுறை தலைமுறையாகக் கடத்தப்பட்டிருக்கின்றது. கனவுக்காலக்கதைகளும் நிலத்தின் வரைபடங்களும் புள்ளி ஓவியம் (Dot Painting) எனப்படும் ஓவியத்தின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த ஓவியக்கலையும் மூத்த குடிமக்களுக்கே உரியதொன்றாகும். இவர்கள் பாவிக்கும் சின்னங்களுக்கும் மனிதர், நீர், பயணம், விலங்குகள் போன்ற தனியான அர்த்தம் இருப்பதால், அவையும் தனித்துவமான தொடர்பாடல் முறையாகவே இருந்திருக்கின்றன.

தாம் வாழும் பூமியுடன் மிக நெருக்கமான தொடர்பைக் கொண்டவர்களாகப் பூர்வ குடிமக்கள் காணப்பட்டிருக்கின்றனர். வாழ்கின்ற நிலத்தை ஒரு சொத்தாகக் கருதாமல் உயிருள்ளதொன்றாகவே மதித்துப் போற்றியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பேசிய மொழிகள் யாவும் குறிப்பிட்ட நிலப்பகுதியுடனும் அதன் இயல்புடனும் தொடர்புடையதாகவே காணப்படுகின்றன. நிலமானது மூதாதையர்களுடன் தொடர்புபட்டிருப்பதாகவும் வாழ்கின்ற மக்களுடன் பின்னிப்பிணைந்திருப்பதாகவும் கருதியதால் நிலத்துக்கு அவர்கள் கொடுக்கும் மரியாதை உயர்வாகவே காணப்படுகின்றது. அதனால் இயற்கையுடனும், நிலத்துடனும் ஒன்றிணைந்ததாகவே அவர்களின் வாழ்க்கை முறையும் அமைந்திருந்தது.

இயற்கையையும், சுற்றுச்சூழலையும் சேதப்படுத்தாத பழங்குடியினரின் வாழ்க்கை முறை, உணவு முறை மற்றும் உணவு சேகரிப்புத் தன்மை போன்றன பருவகாலத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தன. விலங்குகள் மற்றும் தாவரங்கள் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவைப் பூர்வகுடிகள் கொண்டிருந்தமையால், இயற்கையுடன் ஒன்றி வாழ்ந்து தமக்குத் தேவையான உணவையோ மருத்துவ வசதிகளையோ தாம் வாழும் சூழலிருந்து பெற்று எளிமையான வாழ்வை மேற்கொண்டு வந்திருந்தனர்.

அவர்களின் சமூகக் கட்டமைப்பானது உறுதியாகக் காணப்பட்டிருந்ததுடன் ஒற்றுமையைப் பேணும் வகையிலும் அமைந்திருந்தது. குடும்ப உறவுகள் பரந்தனவாகவும், உறவுகளுக்கிடையில் நெருக்கத்தைப் பேணும் வகையிலும் காணப்பட்டிருந்தன. அவுஸ்ரேலியப்பழங்குடியினரின் கலாசாரமும் தமிழ் கலாசாரமும் உலகின் மிகப் பழமையான தொடர்ச்சியான கலாசாரங்களாகும். உணவு மற்றும் மற்றைய வளங்களைத் தம்மிடையே பகிர்ந்து கொள்ளுதல், தனி நபர் வாழ்க்கையை விடச் சமூக நலனுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தல், மூத்தவர்களை அறிவின் பாதுகாவலர்களாக மதித்தல் போன்ற மூத்த குடிமக்களின் வாழ்க்கை முறைமை தமிழர்களின் பண்பாடு போன்றே காணப்பட்டன. அத்துடன் இயற்கை, மொழி, ஆன்மிகம் மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை அடிப்படையாகக் கொண்ட வாழ்க்கை முறையானது இரண்டு கலாசாரங்களுக்கும் பொதுவான அம்சங்களாகும்.

திட்டமிட்ட இன அழிப்பை குடியேற்றவாதிகள் மேற்கொண்டபோது, பழங்குடியின மக்கள் தம் சொந்த மொழியில் பேசுவது தடுக்கப்பட்டது. பாடசாலையிலோ அல்லது வேறு கல்விசார் பொது இடங்களிலோ தம் தாய்மொழியைப் பேசிய குழந்தைகள் தண்டிக்கப்பட்டார்கள். இதனால்

பல மொழிகள் இப்போது அழிந்து விட்டன அல்லது அழிவின் விளிம்பில் இருக்கின்றன என்பது வருத்தத்தைத் தருவதொன்றாகும். மூத்தகுடிமக்களின் புனித இடங்கள் அழிக்கப்பட்டன அல்லது அணுகுவதற்கான அனுமதி மறுக்கப்பட்டது. இதனால் பாரம்பரியச் சடங்குகள், விழாக்கள் மற்றும் கதைகள் அடுத்த சந்ததியினருக்குக் கடத்தப்பட முடியாமற் போயின. மொழி மட்டுமல்லாமல் இயற்கையைப் பற்றிய சிறந்த அறிவைக் கொண்டிருந்த பழங்குடியினரின் மரபுகளும், வாய்மொழி வரலாறுகளும் வெளியுலகத்துக்குத் தெரிய வராமற் போய் விட்டிருப்பது நிச்சயமாக மாபெரும் இழப்பாகும்.

குடியேற்றவாதிகளின் அராஜகமான போக்கால், பழங்குடியினர் தமது முன்னோர் வாழ்ந்த நிலங்களிலிருந்து வலுக்கட்டாயமாக அகற்றப்பட்டதுடன் அவர்களின் ஆன்மிக உறவு பாதிக்கப்பட்டதால் உளரீதியான பாதிப்புக்கும் உள்ளானார்கள். ஒன்று கூடி வாழ்ந்த சமூகங்கள் உடைக்கப்பட்டதுடன், குடும்ப உறுப்பினர்களும் பிரிக்கப்பட்டதால் பேசி வந்த மொழியும், பேணிக்காத்த கலாசாரமும் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின. திருடப்பட்ட தலைமுறைகள் தாம் பேசி வந்த மொழி மற்றும் கலாசாரத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டனர். இங்கு திருடப்பட்ட தலைமுறை எனப்படுவது குழந்தைகள் பெற்றோரிடமிருந்து வலுக்கட்டாயமாக பிரித்து அழைத்து செல்லப்பட்டு அரசு விடுதிகள் மற்றும் வெள்ளையினக் குடும்பங்களிடம் வளர்க்கப்பட்டதைக் குறிப்பதாகும். இந்நிகழ்வுகள் தலைமுறைகளைத் தாண்டிய நிரந்தரமான இழப்புகளை மட்டுமல்லாமல் காலத்தால் ஆற்ற முடியாத மனவலியையும் கொடுத்திருப்பதை மறுக்க முடியாது.

ஆங்கிலேயரின் ஆக்கிரமிப்பானது மூத்தகுடியினரின் கல்வி, மனநலம் மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் மட்டுமல்லாமல் பாரம்பரியமானதும் தனித்துவம்மிக்கதுமான பழங்குடியினரின் மொழி மற்றும் கலாசாரத்திலும் பெரும் பின்னடைவை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. மொத்தத்தில் காலனித்துவக் குடியேற்றம் ஆதிக்குடியினரின் வாழ்க்கையில் நீண்டகாலத்துக்கு நிலைத்திருக்கக் கூடிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பதை இலகுவில் மறுத்து விட முடியாது.

இழப்புக்களைக் கடந்து தமது அடையாளத்தை மீட்டெடுக்க பழங்குடியினர் போராடி வருகின்றனர். அருகிப் போய்க் கொண்டிருக்கும் மொழி மற்றும் கலாசாரத்தை மீட்டெடுக்கும் முயற்சிகள், நல்லிணக்கம் மற்றும் சமத்துவமான எதிர்காலத் திறகு மிகவும் இன்றியமையாதவையாகும். மொழி மீட்டும் திட்டங்கள் மூலம், பழங்குடியினரின் மொழி தற்போதைய தலைமுறையினருக்கு மீளக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அவர்களின் பாரம்பரிய வழக்கங்கள், நடனங்கள் போன்றவற்றுக்கு மீள உயிர் கொடுக்கும் நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. பாடசாலையிலும் மற்றைய பொது இடங்களிலும் பழங்குடியினரின் கலாசாரம் அங்கீகரிக்கப்பட்டு காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றது. இந் நடவடிக்கைகளின் மூலம் இழந்தவற்றில் ஒரு சிலவற்றை மீட்டெடுக்க முடியுமாயினும், உலகின் உயர்ந்த நாகரிகமொன்றானது ஆங்கிலேயர்களின் குடியேற்றத்தின் மூலம் தன் சுயத்தை இழந்து விட்டிருக்கின்றது என்பது பேரவலமாகும்.



Thinking of **Selling?** **Sell Smart** pay only **1% Commission.**

Selling your home is a big moment.

That's why we focus on the most important things:
 getting you the strongest result, with a smarter, fairer fee structure.

With Sell Smart, you get:

- Professional marketing
- Strategic buyer targeting
- Confident negotiation
- A premium, boutique experience

**SELL SMART.
 SAVE MORE.
 ACHIEVE BETTER.**



Shagi Pathmanathan

Founder / Director

0413 076 585

shagi@havenhillrealestate.com.au

Yasantha De Silva

Founder / Director

0432 805 336

yasantha@havenhillrealestate.com.au

Level 10, 14 Mason St, Dandenong VIC 3175
 havenhillrealestate.com.au

Terms and Conditions apply*



EVERYTHING YOU NEED ALL IN ONE PLACE!



BEST SERVICES:

- ✓ Cargo & Shipping Services
- ✓ Groceries & Household Items
- ✓ Spices Export & Import
- ✓ Pooja Products
- ✓ Boutique Dress & Saree Collection

Contact Us For Details

Sri Ayyappa Pvt LTD

+61 449 722 392

40 David street, Dandenong VIC 3175, Australia

